協力芸術家名簿（個人） 2026年10月現在

登録者数46人

※ 採択決定後に、講師の連絡先をお知らせします。
※ 当該名簿は、この事業においてのみ、使用することができます。

○：登録事業
教室：出前体験教室
ｺﾝｻｰﾄ：出前コンサート
ﾜｰｸｼｮｯﾌﾟ：出前ワークショップ
ﾏｯﾁﾝｸﾞ：イベント等マッチング事業

No.	分野No.	氏名	内容	教室	ｺﾝｻｰﾄ	ﾜｰｸｼｮｯﾌﾟ	ﾏｯﾁﾝｸﾞ
1	音楽1	アルタンゲレル　デルゲルマー	音楽（馬頭琴）	○	○	○	○
2	音楽2	石丸　涼子	音楽(フルート)	○	○	－	○
3	音楽3	金子　順子	音楽　伴奏ピアニスト	－	○	－	－
4	音楽4	今成　寧音	音楽（声楽）	○	○	○	○
5	音楽5	奥村　景	クラシック音楽	○	○	○	○
6	音楽6	桑原　純子	音楽・声楽（ソプラノ）	－	○	－	－
7	音楽7	川崎　祥子	音楽（ピアニスト）	－	○	－	○
8	音楽8	倉澤　桃子	音楽　マリンバ・打楽器奏者	○	○	－	○
9	音楽9	小菅　文	声楽	－	○	－	○
10	音楽10	平山　真紀子	音楽	○	○	○	－
11	音楽11	若杉　百合恵	音楽（ピアノ）	○	○	○	○
12	音楽12	品田　真彦	音楽（ピアニスト）	○	○	○	○
13	音楽13	高江洲　愛	芸術（音楽・ハープ）	－	○	－	○
14	音楽14	高波　礼子	声楽	○	○	○	○
15	音楽15	外山　裕介	音楽（管楽器）	－	○	－	○
16	音楽16	永井　典子	音楽（ピアノ）	○	○	○	○
17	音楽17	樋口　健太郎	音楽（サクソフォーン奏者、吹奏楽講師）	○	○	○	○
18	音楽18	平野　怜	パーカッション	○	○	○	○
19	音楽19	本間　美恵子	音楽（打楽器演奏）	○	○	○	○
20	音楽20	丸田　悠太	芸術（音楽・フルート）	－	○	－	○
21	音楽21	高垣　千枝	音楽（フルート・篠笛）	○	○	○	○
22	音楽22	川内　菜央	音楽（ピアノ・合唱）	○	○	○	○
23	音楽23	大島　みなみ	音楽（ヴァイオリン）	－	○	－	○
24	演劇1　他	上野　龍一	演劇（現代劇、脚本など） 大衆芸能（講談、漫才、コント、脚本など） 美術（デザイン、看板作成など） 文学（コラム、エッセイ執筆、朗読、シナリオなど） 生活文化（講演（職業講話、SDGs講話、心理分析、コーチングなど）、職業体験、 食文化、スポーツイベント（モルック）など） メディア芸術（イベント企画運営（お化け屋敷、謎解きゲーム、脱出ゲーム、）など）	○	○	○	○
25	舞踊1	関口　陽子（アーティスト名：YOHKO）	パフォーマンス　エッセイ　ポエム	○	○	○	○
26	大衆芸能1	蕪木　史弦	マジック	○	○	○	○
27	大衆芸能2	Clown Toby 奥田敦也	クラウンコメディーショー	○	○	○	○
28	美術1	東　有達	美術(水彩画)	○	－	○	○
29	美術2	田辺　和栄	油絵	○	－	○	○
30	美術3	村越　泰子	陶芸	○	－	○	○
31	美術4	村越　洋一	「縄文土器（野焼き）、陶芸」、「雪国・郷土の食文化」	○	－	－	○
32	美術5	綿貫　京子	園芸、陶芸	○	－	○	○
33	美術6	五傳木　浩樹	美術（絵画・版画・デザイン・彫刻・工芸・現代美術他）	○	－	○	○
34	伝統芸能1	阿部　賢太郎（芸名：大谷菊一郎）	津軽三味線奏者	－	○	－	－
35	伝統芸能2	巫　美麗（ウー　メイリー）	伝統芸能　琵琶語り	○	○	○	○
36	伝統芸能3	田村　優子	音楽（篠笛、うた）	－	○	－	－
37	伝統芸能4	味方　和子	邦楽（生田流箏曲）/箏（こと）三味線奏者	○	○	○	○
38	伝統芸能5	武藤　祥圃	箏曲（山田流）	○	○	○	○
39	伝統芸能6	藤間　蓮之輔	日本舞踊	○	○	○	○
40	伝統芸能7	髙橋　秀樹	伝統芸能　平家琵琶	－	○	－	○
41	文学・文芸1　他	朝麻　陽子（役者・朗読）　/　三流亭 楽栗（落語）	芝居・朗読・落語	○	○	○	○
42	文学・文芸2　他	加藤　博久	朗読　演劇	○	○	○	○
43	生活文化1	坂井　亮円	さをりおり	○	－	○	○
44	生活文化2	下田　彩水	書道	○	○	○	○
45	生活文化3	柳澤　魁秀	書	○	－	○	○
46	メディア芸術1	小林　茂	映画・写真	○	－	○	－

音楽	1

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	☑ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☑ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☑ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	氏名（フリガナ）	アルタンゲレル　デルゲルマー
②	住所（市町村）	長岡市
⑦	ホームページURL	http://office-dn.com
⑧	所属団体	ミリオンコンサート協会
⑨	分野	音楽（馬頭琴）
⑩	活動歴・ プロフィール	モンゴル国オブス県出身、モンゴル国立音楽舞踊大学卒、元モンゴル国立馬頭琴交響楽団馬頭琴奏者 新潟日報カルチャースクール講師 小学校の訪問演奏多数（長岡市、五泉市、上越市、魚津市ほか） 全国各地でモンゴル民族音楽、現代曲のコンサート開催 新川学びの森天神山交流館（魚津市）では毎年、馬頭琴の体験ワークショップを開催 ラフォルジュルネ新潟2017、野口英世記念ばんだい国際音楽祭、令和2年度出前コンサート、新潟県文化祭2021県主催公演出演
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	モンゴルの民族楽器、馬頭琴の紹介、モンゴルの民謡・伝承曲から、モンゴル人作曲家の現代曲、クラシックの名曲を馬頭琴で演奏。モンゴルの生活、風土、文化を幅広く紹介する活動。 小学校では、生徒、先生が朗読する「スーホの白い馬」の物語に、情景を思い起こさせる音楽、効果音を奏で、聴覚的な広がりを作る。
⑫	オンライン対応の可否	可

プロフィール写真



音楽	2

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	☑ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☑ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☐ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	氏名（フリガナ）	石丸 涼子（イシマル リョウコ）
②	住所 （市町村）	三条市
⑦	ホームページURL	－
⑧	所属団体	新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団 代表
⑨	分野	音楽(フルート)
⑩	活動歴・ プロフィール	昭和音楽大学音楽学部器楽学科(フルート専攻)卒業。第20回・第21回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。第1回日本香港国際音楽コンクール(フルート・プロフェッショナル部門)第2位(1位なし)。同年香港にて、日本領事館主催の天皇誕生日記念式典に招かれ演奏を行う。これまでに、フルートを堀井恵、石橋正治、清水理恵の各氏に、ピッコロを時任和夫氏(フィラデルフィア管弦楽団)に師事。現在、県内外にてソロ・室内楽・オーケストラで演奏活動を行っており、地元・三条市では2015年から4回にわたってリサイタルを開催。演奏活動のほかに、三条市・長岡市・新発田市にて後進の指導にもあたっている。また、新潟セントラルフィルハーモニー管弦楽団主宰および新潟フルートアンサンブル・アカデミーにおいて代表を務めるなど、活動は多岐にわたる。三条市出身・在住。 ※以下の音源貸出可能です。 「石丸涼子フルートリサイタルvol.4 民族的音楽の世界 2020.11.22 三条市中央公民館大ホール」
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	これまで、ソロ演奏はもちろん、アンサンブルからオーケストラまで様々な形態のコンサートに関わり、プロデュースしたものも数多くあります。演奏技術にも定評をいただいていますが、それぞれのコンサートやイベントのニーズに合った内容をお届けできます。例としては、フルートとピアノを基本としてそこに他の管楽器や弦楽器、歌を加えた編成、フルートとパーカッションの編成などがあります。また吹奏楽部のフルートパートへの実技指導も可能です。
⑫	オンライン対応の可否	不可

（別紙/石丸涼子①）

～可能な演奏形態例～
○無伴奏
○フルートのみ（CD伴奏付き）
○フルート＆ピアノ
○フルート＆ピアノ＋１（ヴァイオリン・チェロ・オーボエ・クラリネット・声楽など）
○フルート＆パーカッション（複数名）
○フルート＆弦楽アンサンブル
○フルートアンサンブル
○木管アンサンブル（３重奏・４重奏・５重奏）

～演奏曲レパートリー例～
【クラシック：フルートオリジナル作品】
J.S.バッハ、モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルト、プーランク、プロコフィエフ

【クラシック：ポピュラー作品】
藍の挨拶/エルガー　　G線上のアリア/J.S.バッハ
タイスの瞑想曲/マスネ　　ノクターン/ショパン
カノン/パッヘルベル　　組曲「四季」より"春"/ヴィヴァルディ

【映画音楽】
往年の名作映画テーマ曲：ムーンリバー、ニューシネマパラダイス、タイタニック　など
ディズニー映画：ホールニューワールド、星に願いを、レットイットゴー　など
ジブリ映画：となりのトトロ、風の通り道、海の見える街、カントリーロード　など

【ポップス】
洋楽定番曲：ビートルズ、カーペンターズなどのヒット曲　など
懐かしい歌謡曲：見上げてごらん夜の星を、川の流れのように、いい旅立ち　など
近年のヒット曲：花は咲く、ハナミズキ、少年時代、情熱大陸　など

【日本唱歌】
花、浜辺の歌、夏の思い出ふるさと、もみじ、ちいさい秋見つけた　など

【世界の音楽】
ジャズ：ムーンライトセレナーデ、テイクファイブ、モーニン　など
ボサノヴァ：イパネマの娘　　タンゴ：リベルタンゴ

（別紙/石丸涼子②）〈ソロリサイタル過去の内容〉

■石丸涼子フルートリサイタルvol.1
2015年10月３日（土）18:30～
　三条市中央公民館大ホール
ショパン/ノクターン第２番
ボルヌ/カルメン幻想曲
プロコフェエフ/フルートソナタ
マレ/ラ・フォリア
ショッカー/後悔と決心
タファネル/魔弾の射手による幻想曲

■石丸涼子フルートリサイタルvol.2
「ドイツ・オーストラリアの音楽」
2017年５月21日（日）14:00～
　三条市中央公民館大ホール
モーツァルト/ロンド　ニ長調
J.S.バッハ/フルートのソナタ　ホ長調
ベーム/グランド・ポロネーズ
C.P.E.バッハ/無伴奏ソナタ　イ短調
シューベルト/
　「しぼめる花」の主題による序奏と変奏

■石丸涼子フルートリサイタルvol.3
「フランスのフルート音楽」
2018年９月29日（土）18:30～
　三条市中央公民館大ホール
ゴーベール/ロマンス
フォーレ/ファンタジー
オネゲル/牝山羊の踊り
プーランク/フルートソナタ
サンカン/ソナチネ
マルタン/バラード
タファネル/
　「ミニヨン」の主題によるファンタジー

■無伴奏フルート音楽のひととき（新潟公演）
2019年10月19日（日）14:00～
　新潟青陵大学内　青陵ホール
ドビュッシー/亜麻色の髪の乙女
イベール/無伴奏フルートのための小品
J.S.バッハ/
　無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第３番より
モリコーネ/ニューシネマパラダイスメドレー
パガニーニ/24のカプリスより　第24番
フェルー/無伴奏フルートのための３つの小品

■無伴奏フルート音楽ひととき（長岡公演）
2019年12月14日（日）18:30～
　ギャラリー沙蔵
シューマン/トロイメライ
イベール/無伴奏フルートのための小品
J.S.バッハ/
　無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第３番より
モリコーネ/ニューシネマパラダイスメドレー
パガニーニ/24のカプリスより　第24番
フェルー/無伴奏フルートのための３つの小品

■石丸涼子フルートリサイタルvol.4
「民俗的音楽の世界」
2020年11月22日（日）14:00～
　三条市中央公民館大ホール
グラナドス/スペイン舞曲集より第５番「アンダルーサ」
ボザ/イタリア幻想曲
ビュッセル/アンダルシア
ピアソラ/タンゴの歴史
ドホナーニ/パッサカリア
ブラームス/ハンガリー舞曲第１番
バルトーク/ルーマニア民族舞曲
ドップラー/ヴァラキアの歌

■石丸涼子フルートリサイタルvol.5
「音楽が描く神々と精霊たち」
2022年11月23日(日)14:00～
　三条市中央公民館大ホール
グルック/精霊の踊り
バッツィーニ／妖精の踊り
ムーケ／パンの笛
ドビュッシー／シリンクス
ドビュッシー／牧神の午後への前奏曲
ライネッケ／ウンディーヌ

プロフィール写真





音楽	3

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	☐ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☑ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☐ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☐ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	フリガナ 氏名	カネコ　ジュンコ 金子　順子
②	住所　（市町村）	佐渡市
⑦	ホームページURL	https://60gvb.crayonsite.com/
⑧	所属団体	－
⑨	活動歴・ プロフィール	音楽　伴奏ピアニスト
⑩	活動歴・ プロフィール（注1）	東邦音楽大学音楽部器楽専攻ピアノ科卒業 島内の小・中・専門学校で非常勤をする。自宅ピアノ教室を始め、保育園、病院、施設等でボランティア演奏活動
⑪	オンライン対応の可否	・学校（保育園）などでの音楽の援助（授業補助） ・障がい者のための演奏会 ・病院での演奏会
⑫	オンライン対応の可否	可

音楽	4

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	☑ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☑ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☑ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	氏名（フリガナ）	今成 寧音（イマナリ ネネ）
②	住所 （市町村）	長岡市
⑦	ホームページURL	Instagram：@chouchou_lily123　HP: https://info-otoyume-pochette.jimdosite.com/
⑧	所属団体	Duo FLEUR
⑨	分野	音楽（声楽）
⑩	活動歴・ プロフィール	小2から高3まで長岡少年少女合唱団に在籍。2015･2018年、ハワイ州真珠湾フォード島等で「戦後 70 年長岡ホノルル平和交流記念コンサート」合唱団リーダー。2017年、仁階堂孝指揮合唱シアタービース「あの日の空の詩」(信長貴富作曲)初演の主演ソリスト。「第 90 回読売新人演奏会Final」出演。長岡帰郷後、合唱団指導助手･キッズスマイルボイス指導にあたっていた。現在、長岡市を拠点に胎内市、村上市と活動を広げている。R5年度、胎内市立きのと小学校と黒川小学校で6年生を対象に卒業合唱指導。村上市で村上地区公民館のジュニア合唱隊、指揮・指導。保育園や子育て支援施設向けの「訪問致します！子どものためのコンサート」を企画主催。その他演奏活動、個人教室を開いている。昭和音楽大学短期学部声楽コース卒業。声楽を五十嵐郊味、松山郁夫、合唱を中村美智子、仁階堂孝の各氏に師事。
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	・合唱指導→卒業合唱、合唱コンクール指導など ・合唱コンクール審査員 ・部活動地域移行（合唱部） ・合唱体験・クラブ活動（小学校）、合唱部
⑫	オンライン対応の可否	可



ソプラノ・うたのおねえさん
今成 寧音（いまなり ねね）

小2から高3まで長岡少年少女合唱団に在籍。2015･2018年、ハワイ州真珠湾フォード島等で「戦後 70 年長岡ホノルル平和交流記念コンサート」合唱団リーダー。2017年、仁階堂孝指揮合唱シアターピース「あの日の空の詩」(信長貴富作曲)初演の主演ソリスト。「第 90 回読売新人演奏会Final」出演。現在、個人教室、小学校合唱指導講師。保育士試験対策講座などを開催。村上市で村上地区公民館のジュニア合唱隊、指揮・指導。保育園や子育て支援施設向けの「訪問致します！子どものためのコンサート」を企画主催し、長岡市を中心に県内全域活動している。昭和音楽大学短期学部声楽コース卒業。声楽を五十嵐郊味、松山郁夫、合唱を中村美智子、仁階堂孝の各氏に師事。

【Instagram:chouchou_lily123】

音楽	5

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	☑ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☑ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☑ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	氏名（フリガナ）	奥村 景（オクムラ ケイ）
②	住所 （市町村）	東京都小金井市
⑦	ホームページURL	－
⑧	所属団体	－
⑨	分野	クラシック音楽
⑩	活動歴・ プロフィール	9歳よりチェロを始める。桐朋女子高等学校（共学）を経て、桐朋学園大学卒業。 05年新潟室内合奏団とハイドンの協奏曲　19年同団とブラームスの二重協奏曲を共演。 2012年大阪国際音楽コンクール・デュオ部門で3位（1位なし）受賞。 石川ミュージックアカデミーにてジャン・ワン、ルドヴィート・カンタ、草津音楽祭にてタマーシュ・ヴァルガのレッスンを受講。 今までにチェロを渋谷陽子、毛利伯郎の各氏に、室内楽を東京クァルテット、山口裕之、藤井一興、苅田雅治の各氏に師事。 これまでに、サントリーレインボウ21デビューコンサート、ラフォルジュルネオジャポン、桐朋学園室内楽演奏会、他、多くのコンサートに出演。 現在、オーケストラ、室内楽、レコーディング、バンドのサポート、後進の指導など、多岐に活躍中。
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	クラシックに馴染のない方も楽しめるような曲や、クラシックの名曲をいろんな編成で演奏してみたいです。 会場もホールや小さな施設、いろんなところで演奏出来たらと思います。
⑫	オンライン対応の可否	可

プロフィール写真



音楽	6

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	□ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☑ 出前コンサート（芸術家派遣事業） □ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） □ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	氏名（フリガナ）	桑原 純子（クワバラ ジュンコ）
②	住所 （市町村）	南蒲原郡田上町
⑦	ホームページURL	－
⑧	所属団体	公益社団法人 日本演奏連盟
⑨	分野	音楽・声楽（ソプラノ）
⑩	活動歴・ プロフィール	武蔵野音楽大学音楽学部声楽学科卒業。卒業後、東京混声合唱団で活動。新潟県内外でソロリサイタル、オペラ、美術館やお寺でのコンサート、デュエットユニットふた色のリボン、三婆コンサートを全国各地で展開、また保育園お歌あそび、高齢者施設ボランティアも積極的におこなっている。 合唱では、多くの合唱団指揮や、中学、高校のヴォイストレーナー、合唱コンクールの審査員を務めている。
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	ソロ演奏や声楽アンサンブル、合唱等で色々なジャンルの音楽に対応します。また、合唱指導、ヴォイストレーニング等のサポートも可能です。会場もコンサートホールだけではなく、幅広く可能です。
⑫	オンライン対応の可否	不可

プロフィール写真



音楽	7

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	☐ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☑ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☐ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	氏名（フリガナ）	川崎（カワサキ） 祥子（ショウコ）
②	住所 （市町村）	新潟市
⑦	ホームページURL	https://shokokawasaki.jp
⑧	所属団体	Euphorbia、Ladies4、KARAKUSA
⑨	分野	音楽（ピアニスト）
⑩	活動歴・ プロフィール	1989年よりプロとして演奏活動開始 2008年より全リクエスト曲によるソロコンサートを毎年開催 2014年全自作曲によるアルバム「そらうみだいちときどきピアノ」全国発売 ジャンルを超えた演奏家として多くのアーティストと共演、月５～10本の公演に出演中
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	旅先（主にアフリカ）で撮った写真を映しながら生演奏を付けるドキュメンタリー番組のようなコンサートをライフワークにしています。これまでも多くのお客様に楽しんでいただいた実績があります。
⑫	オンライン対応の可否	不可

プロフィール写真



音楽	8

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	☑ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☑ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☐ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	氏名（フリガナ）	倉澤 桃子（クラサワ モモコ）
②	住所 （市町村）	新潟市
⑦	ホームページURL	－
⑧	所属団体	－
⑨	分野	音楽　マリンバ・打楽器奏者
⑩	活動歴・ プロフィール	新潟を拠点に県内外で演奏活動、または学校等の吹奏楽・マリンバ教室にて指導。 オーケストラ・吹奏楽・室内楽・打楽器アンサンブルをコンサートホール、学校など、様々な場所で演奏。 新潟市北区文化会館アウトリーチアーティスト。 新潟市北区ジュニア吹奏楽団打楽器講師。
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	・小、中、高校などの吹奏楽部打楽器パートの指導。（吹奏楽体験） ・器楽演奏の指導。 ・打楽器アンサンブル、マリンバアンサンブル、室内楽などの出前コンサート。
⑫	オンライン対応の可否	不可

プロフィール写真



音楽	9

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	☐ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☑ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☐ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	氏名（フリガナ）	小菅（コスゲ） 文（アヤ）
②	住所 （市町村）	燕市
⑦	ホームページURL	https://ayakosuge.me
⑧	所属団体	東京二期会
⑨	分野	声楽
⑩	活動歴・ プロフィール	新潟県立新潟中央高等学校音楽科卒業。国立音楽大学音楽学部演奏学科声楽専修卒業。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。声楽を、(故)押見榮喜、押見朋子の各氏に師事。東京二期会オペラ劇場（カヴァレリア・ルスティカーナ、パリアッチ、マクベス、パルジファル他へ合唱出演）、ラ・フォル・ジュルネ新潟2014交流ステージ、第38回くにたちコンサート他、出演多数。第52回新潟県音楽コンクール入選。2020年11月～2021年3月には上越文化会館主催事業「シニアのための演劇・合唱のワークショップ」にて合唱講座を担当。2021年見附市文化ホールアルカディア主催オペラ「ヘンゼルとグレーテル」にヘンゼル役、2022年新潟オペラスタジオ、秋葉区文化会館共催オペラ「なりゆき泥棒」にベレニーチェ役で出演。不定期にて保育園や学校等で音楽鑑賞教室を実施。演奏活動とともに声楽指導、合唱指導、中学校合唱コンクール審査やアイドルオーディション審査等を行う。田上町にて「こすげ音楽教室」を主宰。新潟青山カルチャープラザにてヴォイストレーニングと合唱の講座を開講中。県央ジュニア合唱団”ブレーメン”の指導チームに所属し小学生から高校生までの児童生徒に携わる。2017、18、19、23年の新潟県文化祭では小学校にて「出前体験教室」合唱体験を行った。近年、三条市音楽協会合唱団特別演奏会にて副指揮者及びヴォイストレーナー、ソプラノパートリーダーを担当。見附市文化ホールアルカディア主催「家族で楽しむ音楽会～音楽と絵本のコンサート～」にうたのおねえさんとして出演。二期会会員。
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	【できること】 ・オペラや宗教曲のアリア（主に独・英・伊）、ドイツ歌曲、日本の童謡、唱歌、子供向けの曲、叙情歌、ポピュラーソングの歌唱 【やってみたいこと】 ・講話をまじえながら歌うことの楽しさや、音楽鑑賞をより楽しむヒントを伝えたい ・主催者のリクエストに応えたりこちらからも提案をしながらイベント開催に寄与したい
⑫	オンライン対応の可否	不可

音楽	10

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	☑ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☑ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☑ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☐ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	氏名（フリガナ）	平山（ヒラヤマ） 真紀子（マキコ）
②	住所 （市町村）	新潟市
⑦	ホームページURL	－
⑧	所属団体	－
⑨	分野	音楽
⑩	活動歴・ プロフィール	新潟市在住、桐朋女子高等学校音楽科を卒業後、渡欧。オランダロッテルダム音楽院など卒業後、主要なオーケストラで契約団員として活動した後、南オランダフィルハーモニーに入団。第2ヴァイオリンの副首席として活動。2019年より日本に活動の場を移し、学校訪問、オーケストラ、室内楽演奏や、新潟市ジュニアオーケストラ教室に講師としても活躍。大人へのワークショップや講演会も行う。
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	・音楽演奏（多方面の分野） ・楽器を一緒に体験する。 ・音楽についてのお話。 ・色々な組み合わせのグループでのワークショップや演奏（弦+パーカッションなど）
⑫	オンライン対応の可否	不可

プロフィール写真



音楽	11

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	☑ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☑ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☑ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	氏名（フリガナ）	若杉 百合恵（ワカスギ ユリエ）
②	住所 （市町村）	妙高市
⑦	ホームページURL	－
⑧	所属団体	－
⑨	分野	音楽（ピアノ）
⑩	活動歴・ プロフィール	東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業、 ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学大学院演奏コース修了。 りゅーとぴあのアウトリーチ事業に共演者として参加。 保育園や学校、イベント等へ出張コンサートを多数行っている他、様々な演奏会に出演。 自宅にてピアノ・リトミック教室を開き後進の指導にあたっている。元新潟中央短期大学非常勤講師。
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	【できること】 コンサートや実技指導を行うことができます。子供への指導や幼児教育者育成指導の経験を生かして、クラシックはもちろん、童謡や親しみのある曲を用いて音楽をより身近に感じ、楽しんでもらえる空間づくりをします。 【やってみたいこと】 話を交えた出張コンサートや、演奏、弾きうたい等の実技指導を行ってみたいです。
⑫	オンライン対応の可否	可

プロフィール写真



音楽	12

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	☑ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☑ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☑ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	氏名（フリガナ）	品田（シナダ） 真彦（マサヒコ）
②	住所 （市町村）	南蒲原郡田上町
⑦	ホームページURL	－
⑧	所属団体	－
⑨	分野	音楽（ピアニスト）
⑩	活動歴・ プロフィール	ロストック音楽演劇大学(ドイツ)ピアノ科及び室内楽科卒業、ヴァイマルF･リスト音楽大学(ドイツ)音楽理論学科研究科修了。県内外各地でピアノリサイタルを開催。オーケストラのソリストとして、また様々な楽器や歌手との共演も多い。幼稚園から高校への訪問演奏や出前体験教室も数多く行っている。
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	ピアノソロ演奏や他楽器とのアンサンブルで、クラシックや様々なジャンルの名曲を含めた音楽を演奏することが出来ます。同時に楽器に親しんで貰えるような体験学習も実施します。
⑫	オンライン対応の可否	可

プロフィール写真



音楽	13

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	☐ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☑ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☐ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	氏名（フリガナ）	高江洲（タカエス） 愛（メグミ）
②	住所 （市町村）	東京都稲城市
⑦	ホームページURL	－
⑧	所属団体	ハープアンサンブル「HARPFULL!」
⑨	分野	芸術（音楽・ハープ）
⑩	活動歴・ プロフィール	東京都出身。8歳よりハープを始める。 昭和音楽大学卒業。読売新人演奏会に出演。 2008年大阪国際音楽コンクール弦楽器ハープ部門においてエスポワール賞受賞。 現在、オーケストラへの客演を中心に、室内楽やソロ、レコーディング、ライヴ出演など、様々な活動を行っている。 ハープアンサンブル「HARPFULL!」メンバー。青山ハープ東京教室講師。
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	Fl.丸田悠太とのユニットでアウトリーチ公演を全国各地で多数実施。 新潟県内での演奏実績は、2017年より新潟県文化振興財団の「ふれあいホッとコンサート」に フルート(丸田悠太)＆ハープ(高江洲愛)の二重奏で出演し、県内各地の特別支援学校や 特別養護老人ホーム等にて演奏。 子供からお年寄りまで幅広い客層に楽しめるプログラム、また分かりやすいMC付きのコンサートで 毎回好評を博している。 ※Hp.高江洲愛の単体での発注も可能です
⑫	オンライン対応の可否	可

プロフィール写真





音楽	14

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	☑ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☑ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☑ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	氏名（フリガナ）	高波（タカナミ） 礼子（レイコ）
②	住所 （市町村）	魚沼市
⑦	ホームページURL	https://www.youtube.com/user/reikotakanami
⑧	所属団体	（公財）日本オペラ振興会　藤原歌劇団
⑨	分野	声楽
⑩	活動歴・ プロフィール	・文化庁芸術家国内研修員。 ・藤原歌劇団オペラ公演に多数出演、新国立劇場等。 ・小・中・高のスクールコンサートに多数出演。 ・洗足学園音楽大学声楽講師。 ・コーラスワークショップ等長年実施。
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	
⑫	オンライン対応の可否	可

プロフィール写真







音楽	15

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	□ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☑ 出前コンサート（芸術家派遣事業） □ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	氏名（フリガナ）	外山（トヤマ） 裕介（ユウスケ）
②	住所 （市町村）	埼玉県東松山市 （新潟県加茂市）
⑦	ホームページURL	－
⑧	所属団体	－
⑨	分野	音楽（管楽器）
⑩	活動歴・ プロフィール	新潟県加茂市出身。県立三条高等学校、東邦音楽大学卒業。同大学定期演奏会及び卒業演奏会、'99ヤマハ新人演奏会金管楽器部門に出演。ユーフォニアムを、河本隆吉、三浦徹、露木薫の各氏に師事。国内で行われたマスタークラスにてDr.ブライアン・ボーマン、スティーブン・ミード、東邦ウィーンアカデミー（大学三年次の海外研修）にて元ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団トロンボーン奏者カール・ヤイトラーの各氏にレッスンを受ける。大学在学中よりソリストとして活動を始め、吹奏楽団との共演も多数。2017年より2年間「りゅーとぴあ音楽アウトリーチ事業」第3期登録アーティストとして活動し、新潟市内小学校への訪問演奏（25校31公演）及びリサイタル（会場：りゅーとぴあスタジオA）を行う。 2020年よりオルガン伴奏との共演に取り組み、2021年2月に演奏動画を期間限定配信。2022年5月に教会コンサートを開催（会場：日本キリスト教団 紅葉坂教会［横浜市］）。2023年1月「It's ニイガタConcert 2023」に出演（会場：りゅーとぴあコンサートホール｜主催：公益財団法人新潟市芸術文化振興財団）。同年3月、郷里にてリサイタルを開催（会場：加茂文化会館小ホール）。12月「さくらんど会館 冬のミニコンサート」に出演（会場：五泉市さくらんど会館｜主催：五泉市教育委員会）。2026年3月、郷里にて再びリサイタルを開催（会場：加茂文化会館小ホール）。 現在、音楽コンクールの審査、楽器の技術指導や合奏指導を行う他、吹奏楽をはじめ、様々な楽器編成のための編曲も行う。新潟大学教育学部、新潟県立中央高等学校音楽科非常勤講師。新潟県音楽コンクール管楽部門実行委員。加茂文化協会、加茂市音楽協会各会員。村松吹奏楽団（CARROTS）常任指揮者。Niigata Tuba Euphonium Base メンバー。
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	ユーフォニアム（金管楽器）によるソロ演奏をお届けします。形態としてピアノ伴奏を必要としますが、音響機材の整った会場ではカラオケCD伴奏でも演奏可能です（アシスタント必要）。プログラムは主にクラシック音楽、日本の歌、映画音楽等です（事前リクエストにも応じます）。〈楽曲例〉／大きな古時計変奏曲／グリーンスリーヴスによる幻想曲／熊蜂の飛行／ツィゴイネルワイゼン／赤とんぼ／ふるさと／ユー・レイズ・ミー・アップ／白鳥／トルコ行進曲／もう飛ぶまいぞ、この蝶々／On My Own／さくら／アヴェ・マリア／アメイジング・グレイス／上を向いて歩こう／虹の彼方に／さよならの夏／少年時代／ホール・ニュー・ワールド／他
⑫	オンライン対応の可否	不可

プロフィール写真



音楽	16

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	☑ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☑ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☑ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	氏名（フリガナ）	永井（ナガイ） 典子（ノリコ）
②	住所 （市町村）	長岡市
⑦	ホームページURL	－
⑧	所属団体	長岡音楽指導者の会
⑨	分野	音楽（ピアノ）
⑩	活動歴・ プロフィール	武蔵野音楽大学卒業。東京国際音楽療法専門学院卒業。 ピアノの指導歴20余年。2009年ソロリサイタルの他、震災チャリティコンサート、保育園・小中高校・高齢者施設等でもソロや伴奏、アンサンブルの幅広い音楽活動を行っている。
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	【できること】 本格的なクラシックからポピュラー・演歌・アニメソングまでご要望に応じます。 アップライトピアノ・電子ピアノも演奏いたします。 入学式・卒業式・音楽発表会の伴奏及び音楽指導もいたします。 【やってみたいこと】 ピアノを使ってすぐできるアンサンブルで「聴く」だけでない「参加型」のプログラム 誰もが知る名国が、なぜ名曲たり得るのか、解説付きのプログラム
⑫	オンライン対応の可否	可

プロフィール写真





音楽	17

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	☑ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☑ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☑ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	氏名（フリガナ）	樋口（ヒグチ） 健太郎（ケンタロウ）
⑨	分野	音楽（サクソフォーン奏者、吹奏楽講師）
⑩	活動歴・ プロフィール	静岡大学教育学部総合教育課程芸術コース音楽専修（器楽専攻・サクソフォーン）卒業。 新潟県内の音楽教室、公立学校や私立大学、一般の吹奏楽団、新潟市北区ジュニア吹奏楽団のサクソフォーン及び吹奏楽の講師をそれぞれつとめる。 これまでに新潟県出前体験教室（吹奏楽講習）、新潟市北区文化会館アウトリーチ事業（サクソフォーン演奏）、新潟県部活動指導員（高校吹奏楽部）などをつとめる。
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	サクソフォーンの音色や魅力を演奏で伝えていきます。また、吹奏楽の美しく豊かな響きや、楽しさを伝えられる合奏指導をします。
⑫	オンライン対応の可否	可

プロフィール写真



音楽	18

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	☑ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☑ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☑ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	氏名（フリガナ）	平野（ヒラノ） 怜（リョウ）
②	住所 （市町村）	新潟市
⑦	ホームページURL	https://ryohirano.wixsite.com/new-rh-web
⑧	所属団体	－
⑨	分野	パーカッション
⑩	活動歴・ プロフィール	9歳から地元の万代太鼓を始め、2011年『新潟万代太鼓 華龍』の立ち上げに参加。 にいがた総踊りホストチーム『響' 蓮(ひびきれん)』の作品へのレコーディングや 落合みつをのサポートミュージシャンとして全国ツアーにも同行。 日本国内のみならず、アメリカ・中国・韓国と世界へ舞台を広げ、2019年の G20新潟農業大臣会合レセプションや2021年には東京2020オリンピック関連 イベントにて太鼓演奏をする。 ジャンルに合わせて様々な楽器を持ち替え、ワールドミュージックからポップス、HRまで対応。 自身作曲の『Time』のテレビCM起用やサウンドクリエイター、 新潟日報カルチャースクールにてパーカッション講師など、活躍の場は多岐にわたる。
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	和太鼓やパーカッションを使った他の楽器との演奏。
⑫	オンライン対応の可否	可

プロフィール写真



音楽	19

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	☑ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☑ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☑ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	氏名（フリガナ）	本間（ホンマ） 美恵子（ミエコ）
⑦	ホームページURL	－
⑧	所属団体	新潟ARS NOVA、Euphorbia、パーカッションアンサンブルRim-Ictus、新潟ミュージックバンク
⑨	分野	音楽（打楽器演奏）
⑩	活動歴・ プロフィール（注1）	武蔵野音楽大学卒業、同大学特修科修了。 新潟県文化振興財団主催、マイタウンコンサート。 長岡市芸術文化振興財団主催アウトリーチ。 上越文化会館主催アウトリーチ等に出演。 現在、新潟大学教育学部と新潟中央高等学校音楽科で非常勤講師を務める。
⑪	活動歴・ プロフィール	幼稚園、保育園、小学校、中学校のこども達対象の体験付きコンサート（アウトリーチ）をいままでたくさん行って参りました。私物の小物打楽器を持参し、体験していただくコーナーが喜ばれております。
⑫	オンライン対応の可否 （注2）	不可

プロフィール写真







音楽	20

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	☐ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☑ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☐ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	氏名（フリガナ）	丸田（マルタ）　悠太（ユウタ）
②	住所　（市町村）	東京都稲城市
⑦	ホームページURL	http://blog.livedoor.jp/fuefuki_yuta/
⑧	所属団体	東京佼成ウインドオーケストラ、風の五重奏団、東京ELEMENTS、デュオまるみや
⑨	分野	芸術（音楽・フルート）
⑩	活動歴・ プロフィール	新潟県新潟市出身。国立音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。 第7回JILA音楽コンクール 管打楽器部門 第2位。 第15回ヤング・プラハ国際音楽祭出演、他ソリストとして多数出演。 東京ニューシティ管弦楽団を経て現在、東京佼成ウインドオーケストラ ピッコロ＆フルート奏者。 風の五重奏団、東京ELEMENTS、デュオまるみや、各メンバー。 昭和音楽大学、洗足学園音楽大学、国立音楽大学、各非常勤講師。
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	Hp.高江洲愛とのユニットでアウトリーチ公演を全国各地で多数実施。 新潟県内での演奏実績は、2017年より新潟県文化振興財団の「ふれあいホッとコンサート」に フルート(丸田悠太)＆ハープ(高江洲愛)の二重奏で出演し、県内各地の特別支援学校や 特別養護老人ホーム等にて演奏。 子供からお年寄りまで幅広い客層に楽しめるプログラム、また分かりやすいMC付きのコンサートで 毎回好評を博している。 ※Fl.丸田悠太の単体での発注も可能です
⑫	オンライン対応の可否	可

プロフィール写真





音楽	21

協力芸術家登録票（個人用）

登録する事業 （チェックを付けてください。）	☑ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☑ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☑ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	フリガナ 氏名	タカガキ　チエ 高垣　千枝
②	住所　（市町村名）	長岡市
⑦	ホームページURL	http://www.takagakki.com/fueist
⑧	所属団体	―
⑨	分野	フルート、篠笛
⑩	活動歴・ プロフィール（注1）	フルート・篠笛演奏家、講師。神戸山手短期大学音楽科（フルート専攻）卒業。卒業後は公立中学校音楽講師を経て音楽教室等でフルートを教える傍ら、弦楽アンサンブルとの共演等、国内各地で演奏活動を行ってきた。近年は新潟・関東に拠点を移し、保育園・幼稚園～中学校での演奏、歌唱・合奏指導、部活動指導のほか、中学校への篠笛出前授業を数多く行っている。たかがき音楽教室主宰。イオンカルチャーセンター長岡店、新潟駅前カルチャーセンター、新潟日報カルチャースクール三条教室及び長岡教室　各講師。長岡市小学校音楽専科講師。中学校音楽非常勤講師。東京書籍「高校情報」・「小学校書写」教科書に作曲/編曲作品掲載。「新潟バッハ管弦楽団＆合唱団」など楽団指導も行っている。
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	昨今耳にする日本の笛「篠笛」は、演奏やメロディ自体は西洋のまま、ということがほとんどです。私が邦楽授業で感じていただきたいのは、楽器そのものよりも「音楽」です。いわゆる日本の音楽と、よく知っている西洋の音楽の違いを、実際に笛を吹いて体感して知っていただきたいと思います。「楽器が苦手」な子でも、篠笛は全員一からのスタートなので、みんな張り切って参加してくれています。 ●篠笛出前授業の際、生徒用篠笛レンタル可（1回の講座で40管まで）。授業用プリント作成可。 ●能管授業、要相談。※能管の場合は学校で買って頂くことになります ●コンサートと組み合わせることもできます。事前に授業を行い、コンサート中に一緒に演奏するのもおすすめです。 YouTube動画 ●イベントダイジェスト https://www.youtube.com/watch?v=oLTWYGZwqqw ●中学校関連イベントでの音源と篠笛の演奏（音声のみ） https://www.youtube.com/watch?v=pyt7pjqZCeQ
⑫	オンライン対応の可否 （注2）	可

プロフィール写真



音楽	22

協力芸術家登録票（個人用）

登録する事業 （チェックを付けてください。）	☑ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☑ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☑ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	フリガナ 氏名	カワウチ　ナオ 川内　菜央
②	住所（市町村）	新潟市
⑦	ホームページURL （作成している場合）	
⑧	所属団体	演奏団体「Aura」、「FUNNY」
⑨	分野	音楽（ピアノ・合唱）
⑩	活動歴・ プロフィール（注1）	新潟県立新潟中央高等学校音楽科、新潟大学教育人間科学部芸術環境創造課程音楽表現コース卒業。 ピアノを梅山登氏、田中幸治氏に師事。 平成22年から令和2年まで一般社団法人新潟県合唱連盟にて理事を務め、様々な合唱団のピアノ伴奏として新潟県内外の各種演奏会、コンクールに出演。 保育士資格、中学校一種免許状(音楽)、高等学校教諭一種免許状(音楽)を有し、幅広い年齢を対象とし、教育活動をおこなう。現在、新潟市内の中学校、高等学校、保育者養成専門学校にて音楽の非常勤講師をしながら、こども園や学校、各種コンサートでの演奏活動やワークショップをおこなっている。
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	《こども向けコンサート・ワークショップ》 これまで、様々なこども向けイベント、ファミリー向けイベントに出演・主催してきました。 参加者と一緒に歌ったり、合奏したり、身体を動かすなど、参加型のコンサートも可能です。 他の楽器奏者（ヴァイオリンやフルート等）とコンサートをおこなう時には、楽器のしくみをこども向け教材を用いながら説明したり、楽器演奏体験もおこなっています。 《合唱指導・部活動地域移行》 部活動の地域移行が進む中、子どもたちが学校の授業以外にも音楽を学ぶ場、学びを深める場をもちつづけられるようにと願っています。 子どもたちが声を合わせてのびのびと自己表現し、音楽を通して非認知能力を育んでいけるようサポートしたいと考えています。
⑫	オンライン対応の可否 （注2）	可

プロフィール写真











音楽	23

協力芸術家登録票（個人用）

登録する事業 （チェックを付けてください。）	□ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☑ 出前コンサート（芸術家派遣事業） □ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	フリガナ 氏名	オオシマ 大島　みなみ
②	住所（市町村）	新潟市
⑦	ホームページURL （作成している場合）	―
⑧	所属団体	―
⑨	分野	音楽（ヴァイオリン）
⑩	活動歴・ プロフィール（注1）	桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部を卒業。新潟県音楽コンクール県知事賞受賞。新潟シンフォニエッタTOKIメンバー。新潟県内や東京都内を中心に、ソロ、室内楽、プロオーケストラ客演等で活動中。
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	クラシック音楽をより身近に感じていただけるよう、親しみやすい名曲から本格的なクラシック作品まで、幅広いプログラムで演奏活動を行っています。ヴァイオリンの生演奏を通して、音楽の魅力や楽しさを伝えたいと考えています。ソロ演奏のほか、ピアノとのデュオや室内楽など会場や対象となる方々に合わせたプログラムにも対応可能です。
⑫	オンライン対応の可否 （注2）	不可

プロフィール写真



演劇	1

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	☑ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☑ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☑ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	氏名（フリガナ）	上野 龍一（ウエノ リュウイチ）
②	住所 （市町村）	新潟市
⑧	所属団体	ニイガタ工務店
⑨	分野	演劇（現代劇、脚本など） 大衆芸能（講談、漫才、コント、脚本など） 美術（デザイン、看板作成など） 文学（コラム、エッセイ執筆、朗読、シナリオなど） 生活文化（講演（職業講話、SDGs講話、心理分析、コーチングなど）、職業体験、 食文化、スポーツイベント（モルック）など） メディア芸術（イベント企画運営（お化け屋敷、謎解きゲーム、脱出ゲーム、）など）
⑩	活動歴・ プロフィール	上野龍一プロフィール 1975年4月28日生まれ。新潟県新潟市出身。 有限会社看板の上野代表。経営者として人生経験を積むかたわら、 心理学、コーチング、エゴグラム心理分析などを研究。 自らを実験台に実績を繰り返して企業や学生への講師やコーチング、 セミナーなどを開催する「可能性創造研究所」を設立。 また、地域イベントの企画、運営をするユニット「ニイガタ工務店」としても活動中。 「働くということは社会に貢献すること」を信条とし、 様々な地域活動や企画運営を行っている。 【主な要職等】 にいがた元気プロジェクト 副会長 亀田商工会議所青年部 相談役 一般社団法人新潟青年会議所 社会起業家育成委員会 委員長 日創研新潟経営研究会 ありがとう経営推進委員会 委員長 オレンジリボンたすきリレー in NIIGATA 実行委員長 おばけ屋敷「恐怖のえんとつ村」 アドバイザー 新潟市立亀田図書館協議会 委員 江南区災害ボランティアネットワーク委員会 委員 【主な実績】 一般社団法人新潟青年会議所 第50回新潟JCフォーラム 津川雅彦氏 講演会 一般社団法人新潟青年会議所 第63回新潟JCフォーラム 田坂広志氏 講演会 亀田商工会議所 会員大会 長谷川幸洋氏 講演会 亀田商工会議所青年部 60周年記念式典 にいがた元気プロジェクト 設立記念フォーラム オレンジリボンたすきリレー in NIIGATA おばけ屋敷「恐怖のえんとつ村」 新潟経営研究会 ありがとうの伝え方 講師 各中学校 職業講話 講師 各企業セミナー 講師 等 【ラジオ】 FMにいつ（ラジオチャット） 可創研の男 毎週月曜日 11:15～ 出演中 【コラム】 新潟イロドリプラス おぢさんのイロドリ 執筆中
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	ご予算・規模に応じて、各種イベントの企画・監修・プロデュースができます。 また各企業、団体、学校へ向けた講演、ワークショップ、セミナーの開催、 他にもモルック大会や各種イベントのプロデュース、YouTubeとしてイベント参加可能です。 相談に応じます。ご連絡下さいませ。
⑫	オンライン対応の可否	可

プロフィール写真



















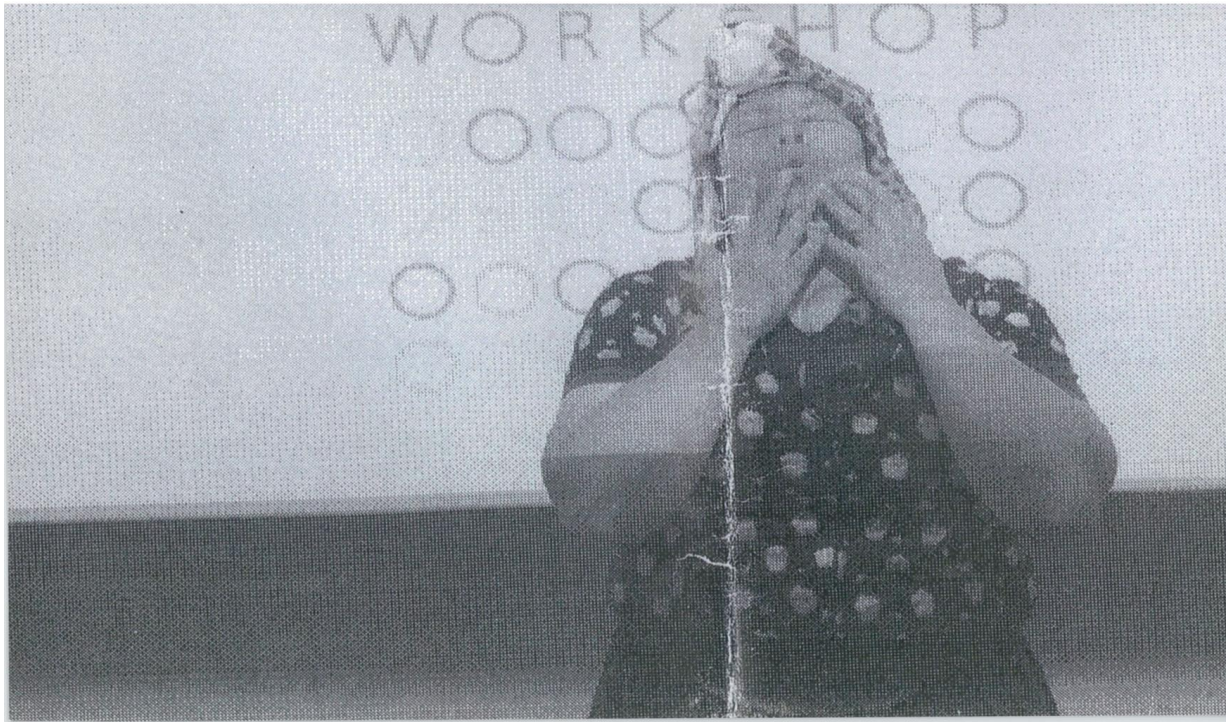
舞踊	1

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	☑ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☑ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☑ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	氏名（フリガナ）	関口（セキグチ） 陽子（ヨウコ）（アーティスト名：YOHKO）
②	住所 （市町村）	新潟市
⑦	ホームページURL	NOTE：Nasc新潟 Yohko（新潟アールブリュットサポートセンター）
⑧	所属団体	Yohkoメモリーズ
⑨	分野	パフォーマンス エッセイ ポエム
⑩	活動歴・ プロフィール	2005、2017、2018あしたの星 2015～2020障害者音楽祭ふくらむアート etc 2018、2019ワールドダンスコンペティション 2019アース・セレブレーション フリンジ 2019山形日本一さくらんぼ祭り 2020青陵大学介護研修講座、アール・ブリュットを知る講座 2021名古屋で「アールブリュット（障害者アート）のライブに9月と12月に参加 富山県魚津市で「国際ダンスコンペティション」に参加 コラージュを2年前から始め、仙台でのART TO YOUと、障害者文化祭にも出演 2024、亀田縞パフォーマンス出演 トーク＋パフォーマンス 舞台を通してどんな環境・状況に負けないで自分の信じる道を極めてほしい事、人とのふれあいを大切にする事を伝えたいです。 障害者音楽祭、名古屋、富山を定着させ、関東などもアールブリュットステージがアツく、いつか出たいです。
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	村上のつきさら（都岐沙羅）パートナーズ、村上（山北）の学びの宿「八幡」でアールブリュット まちづくり系のイベントのゲストでパフォーマンスをしたい。 今後も1年に数回県外や世界にとびだしたい。 マイペースながら、県内の学校や公民館、銀座・新潟情報館THE NIIGATAで「表現と私」「なぜ表現か？」をNASC（新潟県アール・ブリュット・サポート・センター）の指導・監修のもとでパフォーマンスしたい。 復興支援のための、ワークショップ参加者、講師、セッションやゲストなどの、パフォーマンスをしたい。 より社会貢献していきたい。
⑫	オンライン対応の可否	可
	備考	精神3級障害者の為、上記あしたの星、障害者音楽祭で県の関係者と関わっています。 2021年12月障害者アビリンピック（障害者協議会）喫茶部門で東京ビックサイトで県代表として参加

プロフィール写真



大衆芸能　1

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	☑ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☑ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☑ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	フリガナ 氏名	ｶﾌﾞﾗｷﾞ ｼｹﾞﾝ 蕪木　史弦
②	住所 （市町村）	佐渡市
⑦	ホームページURL	－
⑧	所属団体	－
⑨	分野	大衆芸能（マジック）
⑩	活動歴・ プロフィール	大阪府立大学奇術部Jenga 卒業 上記部活動所属中、近畿圏内の各種小学校、老人ホーム、イベントステージにてパフォーマンスを実施
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	【できること】 カードマジック、コインマジック、リンキングリングなどを含むマジックショーを実施します。演技時間の目安は20～30分程度、対象客数は10～50名、全年齢対象。客層や会場の状況などを事前にお伺いし、演技の内容を決定します。また、マジック・ジャグリングのワークショップなどにもご相談に乗ります。 【やってみたいこと】 演技を通じて、マジックをより身近に感じてもらえるような活動がしたい。
⑫	オンライン対応の可否	不可
	備考	

プロフィール写真







大衆芸能	2

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	☑ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☑ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☑ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	フリガナ 氏名	Clown　Toby（クラウントビー）　奥田敦也
②	住所　（市町村）	新潟市
⑦	ホームページURL	https://www.theater-color-palette.com/
⑧	所属団体	シアター・カラーパレット
⑨	分野	大衆芸能（クラウンコメディーショー）
⑩	活動歴・ プロフィール	1996年NSC吉本総合芸能学院を卒業の後、東京に上京。旧）劇団カデンツに入団。 約20年間、舞台俳優として活動。 所属劇団の本公演に多数出演する中、俳優布施博がプロデュースする舞台公演「愉快、痛快 誘拐、後悔?!」に主役として抜擢される。 2019年、コロナを機に劇団を退団。ソロパフォーマークラウントビーとして東京を中心に関東全域で活動を開始する。 主な活動場所は、地域のイベントやマルシェ、小学校、幼稚園、こども園、有料老人ホームなど。 2026年、長年首都圏で培った、演劇、クラウンの技術を生まれ故郷新潟に還元したいとの想いで、 Uターン創業。俳優でもある妻と2人で「シアター・カラーパレット」を設立する。 小学校公演、こども園、老人ホームのほか、劇場公演も行っている。
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	●クラウンコメディーショーは、ジャグリング、パントマイム、マジック、ダンス、楽器演奏などなど、 多彩な要素を取り入れた、お客さん参加型のコメディーショウ。年齢問わず、小さいお子さんから、おじいちゃん、おばあちゃんまで、あらゆる層の方々にお楽しみいただけます。 ●クラウン式コミュニケーションワークショップ。 クラウンはコミュニケーションの達人!!　　一瞬にして誰とでもお友達になっちゃう!! そんなクラウンのコミュニケーション技術を、シアターゲームを通して楽しく学べるワークショップ。 ●キャリア授業。 クラウンコメディーショウを観た後に、行います。 自分自身、佐渡ヶ島の出身なので、これまでの様々な経験を通して、「やりたいことを実現する力」や「夢」について児童と楽しく語り合います。 ＊主に小学校5・6年生を対象にしておりますが、内容をかえて他の学年でも実施可能です。
⑫	オンライン対応の可否	可
	備考	

プロフィール写真



Clown Toby
クラウントビー

★写真A,B,Cは佐渡市小学校にて
クラウンコメディーショー

★写真Dは、5,6年生を対象にした
キャリア授業

★写真Eは老人ホーム

★写真Fは地域イベント













プロフィール写真

各種メディアにて掲載されました

2026　8/25（火）新潟日報掲載



新潟日報　第3種郵便物認可

ピエロなどがパフォーマンス

クラウン文化 広めたい

両津地区出身・奥田さん エンタメ団体設立

佐渡市両津地区出身で、長く舞台俳優として活動してきた奥田敦也さん（52）が、ステージや街角で人々を笑わせるクラウン（道化師）文化を県内に広めようと活動している。今月には、自ら主演して佐渡市で旗揚げ公演を開催。クラウンの技術を伝えるスクールを県内に開校する準備も進めている。

奥田さんは大阪でお笑い芸人を数年経験した後、東京で約10年、舞台俳優として活動した。転機は新型コロナウイルス禍だった。劇団の活動が停滞する中、幼い頃、県内のサーカスで見たクラウンへの憧れを思い出し、46歳で転身した。

クラウンは観客を巻き込みながら笑いにつなげる存在で、日本で知られるピエロはその一種。奥田さんは東京の養成機関で学びながら、「Clown Toby（クラウン・トビー）」の芸名で東京出身の妻笑子さんと2月に舞台俳優でデビュー。関東のイベントに出演し、技を磨いてきた。

活動をする中で、国内ではサーカス小屋など一部でしかクラウン文化が根付いていないと知った。友人から「新潟で活動したらどうだ」と背中を押されたことし2月に新潟市に戻り、エンターテインメント事業を手がけるシアター・カラーパレット（新潟市中央区）を設立した。

今月上旬の旗揚げ公演では、奥田さん演じる海賊トビーが冒険する物語「宝島」を上演した。帽子を使った演技でミスをしても「愛嬌」。客席から上がる声を拾って笑いに変えたり、小学生と増上寺踊りを踊ったりと、2日間で約300人集まった観客と舞台を楽しんだ。

公演後、奥田さんはクラウンは人間性が豊かな街でしか成功しないと言われている。佐渡のお客さんのおかげで面白くなった」と笑顔で話した。今後は佐渡市内の小学校でワークショップなどを開催する予定。

クラウンのスクール設立は来年を目指して拠点を探している。自身が通った養成機関は60～90代の生徒が多かったため、「クラウンは生涯学習に」と普及に意欲を燃やしている。

公演などの問い合わせは奥田さん、090（5993）1702。

シアター・カラーパレットの旗揚げ公演で舞台に立つ奥田敦也さん（右）と笑子さん（左）＝佐渡市窪田

地元で旗揚げ公演 観客巻き込み笑い誘う

2026　6/3（水）佐渡TVにて特集



美術	1

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	☑ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☐ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☑ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	氏名（フリガナ）	東 有達（アズマユウダ）
②	住所 （市町村）	新潟市
⑦	ホームページURL	https://azumayuda.iacn.jp
⑧	所属団体	（学）新潟国際藝術学院、日本国際水彩画会（JIWI）
⑨	分野	美術(水彩画)
⑩	活動歴・ プロフィール	2010年～国際水彩画大会IN NIIGATA作品出品（日本国際水彩画会主催） 2016年～2018年　新潟三越「AZUMAs親子展」 2019年　中国杭州美術館、シャントウ大学美術館、南寧国玉堂芸術館、広州芸術国際博覧会「AZUMAs水彩画展」 2021年、2022年　銀座あづまギャラリー「AZUMAs水彩画展」 2023年 あらきギャラリー「東有達・瞳夫婦展」 2024年　新潟伊勢丹三越「AZUMAs絵画展」
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	できること:「水彩画デモンストレーション及びワークショップ」周辺風景、様々なモチーフを水彩画で描きます。実際に目の前で描き、水彩画の描き方やコツを紹介しながら、一緒に制作し、作品を仕上げていきます。 やってみたいこと:一昨年は教室の窓から見える景色を子供たちと一緒に描きました。今度は外に出て、「野外水彩画写生大会」を行ってみたい。学校や施設の自然風景をじっくりと観察し、描くことを通じて、アートの目で見る世界観を味わって欲しい。
⑫	オンライン対応の可否	可

プロフィール写真





美術　　2

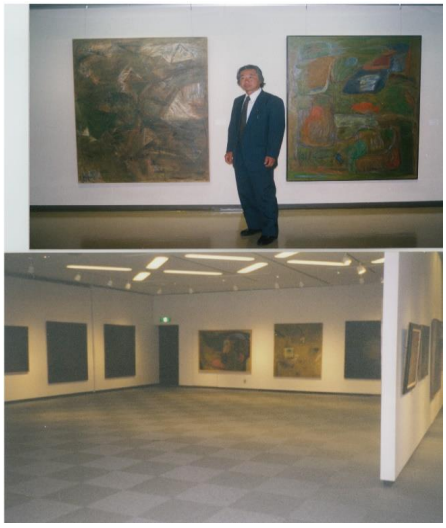
協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	☑ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☐ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☑ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	氏名（フリガナ）	田辺（タナベ）　和栄（カズエイ）
②	住所　（市町村）	柏崎市
⑦	ホームページURL	－
⑧	所属団体	自由美術協会
⑨	分野	油絵
⑩	活動歴・ プロフィール	画歴75年　串田良方先生に師事 20歳自由美術協会初入選　現在65年連続出品 県立近代美術館個展3回 その他美術雑誌の新聞等にて発表
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	74年間書きつづけた油絵・スケッチ数千点 作品の広い意味での保存を考えている（国内、ヨーロッパ）
⑫	オンライン対応の可否	不可

プロフィール写真









13 田辺和栄 「収穫」 2014年自由美術展 2(



美術	3

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	☑ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☐ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☑ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	氏名（フリガナ）	村越（ムラコシ） 泰子（ヤスコ）
②	住所 （市町村）	上越市
⑦	ホームページURL	－
⑧	所属団体	なんぶルネサンス
⑨	分野	陶芸
⑩	活動歴・ プロフィール	妙高市都市と農村交流施設、国立青少年自然の家、市内小学校等で陶芸のワークショップを開催
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	こどもが土に触れたり造形を通して、心の豊かさを育み、個性や他人のことを偉いと感じるところから、人間としての優しさを身につける教育を実践したい
⑫	オンライン対応の可否	可

美術	4

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	☑ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☐ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☐ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	氏名（フリガナ）	村越 洋一（ムラコシ ヨウイチ）
②	住所 （市町村）	上越市
⑦	ホームページURL	https://murachef.com
⑧	所属団体	なんぶルネサンス
⑨	分野	「縄文土器（野焼き）、陶芸」、「雪国・郷土の食文化」
⑩	活動歴・ プロフィール	「縄文土器（野焼き）、陶芸」 地元の土を使った土器づくり、野焼きで焼きます。障害者アートサポート。やきものによるまちづくりサポート。 土作り、釉薬づくり、市内の小学校等で陶芸体験指導。 やきものによるSDGsサポート活動「陶＋＋」 https://toupura.myoko-web.com ESD、産廃商品開発、障害者アート支援 等 https://yakimonoyaro.myoko-web.com/SR 「雪国・郷土の食文化」 YouTubeチャンネル 村シェフ https://www.youtube.com/c/murachef 麹、味噌といった発酵食品作り指導。豆腐作り指導。乾燥・塩蔵・瓶詰め等の保存食作り。米粉を使った調理体験指導。四季の祭や催事にまつわる郷土の食調理師歴40年、新井高等職業訓練校指導員歴任、農水省6次産業化プランナー歴任、農水省和食文化継承リーダー
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	「縄文土器（野焼き）、陶芸」 料理を器からデザインしてみる体験 土の採取から始まる陶芸体験 「雪国・郷土の食文化」 SDGsをテーマにした料理教室、ゼロウエイストを取り入れた食と農の資源循環型のメニュー開発
⑫	オンライン対応の可否	可

プロフィール写真



美術	5

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	☑ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☐ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☑ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	氏名（フリガナ）	綿貫（ワタヌキ） 京子（キョウコ）
②	住所 （市町村）	妙高市
⑦	ホームページURL	－
⑧	所属団体	なんぶルネサンス
⑨	分野	園芸、陶芸
⑩	活動歴・ プロフィール	花の寄植えのワークショップの開催や、販売 ねおかんぱーにゅ南部始め、市内小学校等で陶芸の指導を行っています
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	陶芸で植木鉢を作り、花の寄植えをするワークショップなど、自然の美しさに自ら触れ心が豊かになる活動
⑫	オンライン対応の可否	不可

美術	6

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	☑ 出前体験教室（芸術家派遣事業） □ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☑ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	フリガナ 氏名	ゴデンギ ヒロキ 五傳木 浩樹
②	住所 （市町村）	新潟市西蒲区
⑦	ホームページURL	－
⑧	所属団体	新潟市美術協会・新潟県美術家連盟・日本美術家連盟
⑨	分野	美術（絵画・版画・デザイン・彫刻・工芸・現代美術他）
⑩	活動歴・ プロフィール	・H4～H10 十日町公民館青年学級美術コース講師 ・H15～H17 JICA（独立行政法人国際協力機構）JOCV（青年海外協力隊）ジンバブエ派遣 小学校教諭（美術） 首都ハラレHIGHLANDS SCHOOL専任美術教師、SEKE TEACHERS COLLEGE美術講座講師として活動する。 ・H22 CLAIR（財団法人自治体国際化協会）タイ王国ピサヌローク市自治体国際協力専門家派遣文化財保全（無形文化遺産の保存）の国際協力専門家として講義、実演、実技、ケーススタディ、ワークショップ等の教鞭を執る。 ・H28～29 新潟市・新潟市美術協会主催 市民向け講座『レリーフ彫刻講座～造形技法と石膏取りの実際～』主任講師 ・H30 新潟市・新潟市美術協会主催 市民向け講座『頭像彫塑講座～造形技法と石膏取りの実際～』主任講師 ・H30 新潟市美術協会・新潟市主催 50周年記念事業 会田誠講演会 パネルディスカッション テーマ『新潟の美術の可能性!?』 パネリスト ・R1～ 新潟市・新潟市美術協会主催 市民向け講座『頭像彫塑講座（モデリング）～造形技法と石膏取りの実際～』主任講師 ・R5 新潟市美術展覧会 第55回記念美術講座『石膏を使った造形制作』(小・中・高対象) ・R6 アートギャラリー ワークショップ『平面造形講座～ガラス絵による描画表現～』『立体造形講座～粘土雌型による石膏造形～』講師 ギャラリートーク『近代美術と現代美術の狭間で～アートにおける私的雑感と制作技法および方法～』講師 ・R6～ 公立学校 土曜活用講座『平面造形講座～ガラス絵による描画表現～』『立体造形講座～石膏を使った立体造形～』『平面＋立体造形講座～銅板腐食による造形表現～』『平面造形講座～木炭デッサンの技法と応用絵画描画表現～』『平面造形講座～ガラス絵による描画表現（応用編）～』『平面＋立体造形講座～銅板腐食による造形表現（応用編）～』『立体造形講座～石膏を使った立体造形（応用編）～』『平面造形講座～鉛筆デッサンの技法と応用絵画描画表現～』『平面造形講座～木炭デッサンの技法と応用絵画描画表現（応用編）～』『平面造形講座～ガラス絵による描画表現（モダンテクニック編）～』『平面造形講座～型染めステンシル技法の造形描画表現～』『平面造形講座～モノタイプ版画技法の造形描画表現～』『平面＋立体造形講座～アルミ板腐食による造形表現～』講師 ・各種展覧会、団体展、イベント、コンクール審査員、講評執筆、作品解説会講師、ギャラリートーク講師歴多数 ・講演会講師（小学校、中学校、高等学校、大学、教員対象研究会、ロータリークラブ等）、美術講演会パネリスト、美術講座コーディネーター、アート・イベントコーディネーター ・美術講座（保育園、小学校教員対象木版画実技講習会、市民向け講座、公民館講座、アートギャラリーワークショップ 等） 講師歴多数 ・個展、団体展、美術館企画展、パブリックアート、シンポジウム、ギャラリー企画展、グループ展、アンデパンダン展、ボランティア展、イベント展等出品歴多数、受賞歴多数 ・団体展覧会事務局運営歴多数
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	・美術講座（絵画・版画・デザイン・彫刻・工芸・現代美術他）講師 ・美術講演会パネリスト・講師 ・国際協力・国際理解教育(芸術文化比較教育）講師 ・文化行政（文化財保存）講師
⑫	オンライン対応の可否	可

伝統芸能　1

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	☐ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☑ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☐ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☐ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	氏名（フリガナ）	阿部（アベ）　賢太郎（ケンタロウ）（芸名：大谷菊一郎（オオタニキクイチロウ））
②	住所　（市町村）	村上市
⑦	ホームページURL	－
⑧	所属団体	新潟県民謡舞踊連合会
⑨	分野	津軽三味線奏者
⑩	活動歴・ プロフィール	14歳より父に津軽三味線の指導を受ける。 ストリートライブや様々なイベント等での演奏経験あり。
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	津軽三味線の演奏、指導。
⑫	オンライン対応の可否	不可

プロフィール写真









伝統芸能　2

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	☑ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☑ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☑ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	フリガナ 氏名	巫　美麗（ウー　メイリー）
⑦	ホームページURL	https://meiliwu7.com
⑧	所属団体	巫舞台主宰
⑨	分野	伝統芸能　琵琶語り
⑩	活動歴・ プロフィール	巫　美麗（ウー　メイリー） 琵琶師（薩摩琵琶奏者）／巫舞台主宰−The Wu Stage− 台湾生まれ日本育ち。 薩摩琵琶錦心流　古澤史水氏に師事。 古典曲の演奏をはじめ、紙芝居や映像作品のための作曲も行う。 2024年には、新潟県民会館と東京・鶴めいホールにて自主公演「響きと人々 古澤史水・巫美麗二人会 琵琶道成寺」を開催。 これまでに福岡市博物館、九州国立博物館、上野東照宮などで演奏を行う。 また、満月の夜に琵琶語りを聴く「琵琶語り 月待ちの会」を定期的に開催。 2025年10月4日（土）には、新潟・りゅーとぴあ能楽堂にて、琵琶語りと人形浄瑠璃・猿八座の舞台を主催。 自主公演では琵琶語りを通した芸能の歴史や楽器について、また物語について分かりやすく解説。 また琵琶語り体験を企画してレクチャーする機会も多数。 日本琵琶楽協会会員。
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	琵琶語りは、ただ歴史を語るものではありません。 それは「今の時代に生きる芸能」として、人々の心に響き、語りかける力を持っています。 そのために、私はこれまで古典の学びとともに、現代に生きる人々に届く表現を追求してきました。 伝統芸能の持つ奥深さと、言葉と音の力による豊かな世界観を、さまざまな場面でお届けします。 ■出前公演・学校公演 ◎ 対象：小学校・中学校・高校・大学、地域イベント、文化施設など ◎ 内容： ・ 物語を語る琵琶の響きを体験（「平家物語」ほか） ・ 児童・生徒向けにアレンジした演目も可能 ・ 質疑応答や体験コーナーも 琵琶語りは「音と言葉で紡ぐ物語」。 歴史的背景や日本語の響きの美しさを、体験を通じて学ぶことができます。 ■ レクチャー・講座 ◎ 対象：大学・研究機関、文化講座、演劇・音楽関係者など ◎ 内容： ・ 琵琶語りの歴史や楽器の構造 ・ 物語と音楽の関係、声の表現法 ・ 実演を交えた解説 語りの持つ力や、琵琶の音の奥深さを、実演を交えてお伝えします。 演劇・音楽・文学など、さまざまな分野での新たな視点を開く機会となります。 ご要望に応じた内容で、公演・講座を企画できます。 まずはご相談ください。
⑫	オンライン対応の可否	可

プロフィール写真



伝統芸能　3

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	☐ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☑ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☐ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☐ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	氏名（フリガナ）	田村（タムラ）　優子（ユウコ）
②	住所　（市町村）	岩船郡関川村
⑦	ホームページURL	－
⑧	所属団体	－
⑨	分野	音楽（篠笛、うた）
⑩	活動歴・ プロフィール	佐渡相川出身、篠笛と歌という新たなジャンルで、独自の世界観を表現。 日本の叙情歌など懐かしい曲を得意とする。 2017年『佐渡蛍』CDリリース。 2019年童謡CDアルバム『ふるさと音』リリース。 2019年国民文化祭「国文化財　渡邉邸公演」主演。 2021年、2022年新潟県文化祭開幕式出演。 2022念CDアルバム『紅い月』リリース。 2023年『金山節』CDリリース、ふるさと佐渡相川の佐渡世界遺産登録応援として制作
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	こどもたちに日本最古の伝統楽器「篠笛」の魅力を伝えたい！
⑫	オンライン対応の可否	不可

プロフィール写真



伝統芸能　4

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	☑ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☑ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☑ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	氏名（フリガナ）	味方（ミカタ）　和子（カズコ）
②	住所　（市町村）	見附市
⑦	ホームページURL	https://www.youtube.com/channel/UC-Wnuqyn6zBFwgsPAU4SyHA
⑧	所属団体	生田流箏曲宮城社、長岡三曲連盟、新潟県邦楽連盟、和楽器集団ぐる一ぷ新潟
⑨	分野	邦楽（生田流箏曲）/箏（こと）三味線奏者
⑩	活動歴・ プロフィール	・自宅、公民館での教授活動 ・見附市内幼稚園・保育園・小学校・中学校・高校でのイベント演奏や福祉施設での慰問演奏 ・見附市人材バンクに登録、自主講座の開催 ・平成28年より尺八・フルートとのユニット「未・奏・来mi.so.ra」を結成、定期的なコンサート開催とワークショップを主催。邦楽の底辺を広げるための活動をしている ・三条市立旭小学校、大島小学校、長岡市立新町小学校、黒条小学校、浦瀬小学校、村上市金屋小学校での出前授業 ・見附市立今町小学校、上北谷小学校、名木野小学校、葛巻小学校、特別支援学校での体験授業 ・令和2年より長岡大手高等学校琴部外部講師 ・令和3年より和楽器集団ぐる一ぷ新潟のメンバーとして定期演奏会に出演
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	箏は触れれば音が出る楽器です。敷居が高いと敬遠されることがありますが、服装も自由、椅子に腰かけての演奏も可能、ジャンルも童謡唱歌・歌謡曲・ポップス・クラシックなど幅広く楽しめる楽器です。実際に小学校の一時間の授業の中で、箏の歴史や構造を学び、「さくらさくら」の演奏ができるところまで可能です。箏の音色を伴奏に踊ったり歌ったりと、演奏と組み合わせての授業も可能です。演奏だけではない新しい体験をこどもたちに届けたいと思います。また、尺八やフルートと一緒に音色と新しい魅力をお届けすることもできます。
⑫	オンライン対応の可否	可

プロフィール写真



伝統芸能	5

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	☑ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☑ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☑ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	氏名（フリガナ）	武藤 祥圃（ムトウ ショウホ）
②	住所 （市町村）	新潟市
⑦	ホームページURL	https://www.instagram.com/showho610_kotist/
⑧	所属団体	新潟県邦楽連盟
⑨	分野	箏曲（山田流）
⑩	活動歴・ プロフィール	〔活動歴〕 新潟大学教育学部音楽科を経て東京藝術大学邦楽科卒業、同大学院修士課程修了。平成17年度文化庁新進芸術家国内研修員修了。平成18年東京藝術大学の推薦で旧東京音楽学校奏楽堂に於いてリサイタルを開催。第16回賢順記念全国箏曲コンクールで銀賞受賞。 新潟市に於いてリサイタルシリーズ「武藤祥圃の会」をこれまで7回開催。平成27年東アジア文化都市2015韓国清州市での閉会式に新潟市芸能団長として参加し、自作「柳都八景」を演奏。その他、日本芸術院賞授賞式で御前演奏、国立劇場主催三曲の会、NHK古典芸能鑑賞会、東京藝術大学定期演奏会、NHK-FM「邦楽のひととき」「邦楽百番」、新潟県文化祭「邦楽演奏会」、新潟市芸能まつり「三曲演奏会」等に出演。平成31年デュオ夢乃の招聘によりニューヨーク・カーネギーホールで公演。国内外で古典を軸としながら演奏活動、教授活動を行う一方、現代曲、洋楽との共演、作曲も多数。 箏曲松濤會主宰。新潟県邦楽連盟会長。新潟市三曲連盟副会長。新発田市文化団体連合会理事。新潟大学、目白大学非常勤講師。新潟青陵大学、西新発田高校箏曲部講師。新宿区立戸塚第二小学校和楽器クラブ講師。トロントリオ、和楽器オーケストラあいおいメンバー。箏曲新潮会会員。 〔体験教室・ワークショップ実績〕 （一財）新潟市音楽芸能協会主催「邦楽鑑賞特別教室」講師として新潟市内の小学校に於いて鑑賞、体験授業を実施。新潟ARS NOVAと共に東北電力スクールコンサートに出演し、県内各地の小中学校に於いて鑑賞・体験事業を実施。その他、高校や大学、専門学校主催でワークショップや授業を実施。 令和3年度新潟県文化祭出前体験教室を三条市立栄北小学校、同旭小学校で実施。
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	〔出前教室、出前ワークショップ〕 小中学校、高校でゲストティーチャーとして、また大学で非常勤講師として多くの授業を行っているスキルを生かし、箏・三絃の歴史や楽器の説明、模範演奏、演奏体験を限られた時間でコンパクトに行います。声楽や合唱とは違う、邦楽の発音や発生による歌唱の体験授業も機会があれば行ってみたい。 〔出前コンサート、イベントマッチング〕 箏独奏または箏・三絃・尺八による邦楽のコンサートの他、ヴァイオリン・チェロ・ピアノ・声楽等と箏でのコラボレーションのコンサートを行えます。
⑫	オンライン対応の可否	不可

プロフィール写真







伝統芸能	6

協力芸術家登録票（個人用）

登録する事業 （チェックを付けてください。）	☑ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☑ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☑ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	フリガナ 氏名	藤間　蓮之輔
②	住所　（市町村）	新潟市
⑦	ホームページURL	https://fujima-rennosuke.com/
⑧	所属団体	藤間流藤盛会「東京支部」、日本舞踊協会
⑨	分野	日本舞踊
⑩	活動歴・ プロフィール	藤間流勘右衛門派師範。1993年生まれ。 新潟県新潟市出身。藤間槙之輔に師事。「れん乃会」主催者。文化庁芸術祭参加一回。 新潟[新潟」東京[目黒]に稽古場を持つ。
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	地元「新潟」で地域貢献できるようなことがあれば積極的に活動していきたいと思っています。
⑫	オンライン対応の可否	不可

プロフィール



【藤間 蓮之輔】
1993年8月1日生まれ。新潟県新潟市出身。
藤間流勘右衛門派師範。
日本舞踊協会会員。
藤間槙之輔に師事。

Website

Instagram

@FUJIMA.RENNOSUKE








伝統芸能	6

協力芸術家登録票（個人用）

登録する事業 （チェックを付けてください。）	□ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☑ 出前コンサート（芸術家派遣事業） □ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	氏名（フリガナ）	髙橋（タカハシ） 秀樹（ヒデキ）
⑦	ホームページURL	－
⑧	所属団体	新潟大学人文社会科学系
⑨	分野	伝統芸能
⑩	活動歴・ プロフィール	東北大学卒業。同大学で博士号（文学）取得。新潟大学人文学部教授。元副学長。 前田流平家琵琶相傳（免許皆伝）。 新潟市中央区勝楽寺などを会場として、一部平家（平家琵琶の弾き語りによって『平家物語』全200句を最初から最後まで語ること）をこれまでに4回完遂し、現在5回目を実施中。 新潟県内をはじめ全国各地で公演、海外ではフランスで招待講演を行いました。 2025年には、室町時代の平家琵琶の記録を、555年ぶりに更新しました。 2025年にNHKの番組で琵琶演奏を行い、海外にも放送されました。
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	【できること】 『平家物語』、平家琵琶についての講座（オンラインでも対面でも承ります）。 平家琵琶の演誦（対面でのみ承ります）。 【やってみたいこと】 平家琵琶は、現代のエンターテイメントの感覚とはかなり異なるものなので、その独特の魅力をわかってもらえるよう、何回かのシリーズで講座と演誦のセットで催事をできたらと思います。 他の伝統芸能の方々と連携した催事にも取り組んでみたいです。
⑫	オンライン対応の可否	可

プロフィール写真





文学・文芸　1

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	☑ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☑ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☑ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	氏名（フリガナ）	朝麻（アサマ） 陽子（ヨウコ）（役者・朗読） / 三流亭（サンリュウテイ） 楽栗（ククリ）（落語）
②	住所 （市町村）	新潟市
⑦	ホームページURL	http://gipsy.pepper.jp/
⑧	所属団体	フリー（朗読）　新潟落語会（社会人落語）
⑨	分野	芝居・朗読・落語
⑩	活動歴・ プロフィール	1982～1988　劇団シェイクスピア・シアター劇団員として舞台に立つ 1989～1996　クリエイト企画所属俳優として、商業演劇・CM・VP等に出演 1996～2004　オフィス・ジョイ所属俳優として、TV等に出演 1989～現在まで、各劇団・ユニット等の小劇場公演に出演 2003～　東京にて朗読活動開始 2005～　新潟での自主公演（朗読・ひとり芝居）を毎年数回ずつ行っている他 「朗読サロン・こもれび」を主催、またサークルや個人の朗読講師もしています。 2015～　新潟落語会に参加。三流亭 楽栗として、寄席・落語会にて口演をしている。
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	朗読・ナレーション・絵本の開き読み 落語 芝居・朗読の指導 芝居・朗読・落語等に学ぶ話し方・コミュニケーションについての講演・講習 1人で着る着物・浴衣の着付け講習も可
⑫	オンライン対応の可否	可

プロフィール写真





文学・文芸　　2

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	☑ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☑ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☑ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	フリガナ 氏名	加藤　博久（かとう　ひろひさ）
②	住所　（市町村）	長岡市
⑧	所属団体	一般社団法人　日本朗読検定協会認定プロフェッサー　検定員　朗読検定1級　／　「越後ながおか語り座ネット」会長
⑨	分野	朗読　演劇　司会　ナレーター　（現在は朗読を中心に活動）
⑩	活動歴・ プロフィール	1951年神戸市生れ。7歳より長岡市に在住現在に至る。中学時代より「長岡市放送劇団」に所属。18歳で「長岡演劇研究会」を恩師と共に創設。以来、現在まで言語表現活動をライフワークとしている。2010年、良寛など越後の偉人伝説を語りと音楽で表現するプロ集団「越後語り座」に参加。司会業では、日本司会芸能協会に一時在籍、ステージやイベント、ホテル婚礼の司会者として3,000回余の経験を積む。ラジオDJ やTV放送番組・CMのナレーターとしても活動し現在に至る。2000年頃より朗読活動を中心に捉えて始動。自らの公演活動や、新潟日報カルチャースクールを始め、県内外で語り手、朗読講師として後進の指導育成に努める。2019年69歳で「青空文庫朗読コンテスト」で全国優勝を果たす。近年では、女優中嶋朋子氏や朗読家青木裕子氏を始め多くのプロとの共演を得て、自らの語りの研鑽に努める。現在では、学生から高齢者まで、幅広い年齢層に向けて朗読の育成と普及にその経験を活かし、朗読家を標榜してプロ活動を続けている。
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	●小、中、高等学校、各国語科担当教師への音読、朗読表現指導と各種作品の朗読、読み語りの出張公演。●各種公共文化施設による企画や地域へのアウトリーチ活動への参加。●各市町村の公民館、文化施設の朗読ワークショップやその講演と公演活動。●朗読と音楽とのコラボによる公演活動（既に各種楽器演奏と実現しております）。●″朗読ツーリズム”の実現!!･･･温泉宿との企画で朗読と宿泊をセットにした一つの試みです。●高齢者への対応として／老人ホーム、各種福祉健康施設等への読み語りの出張公演。／腹式呼吸発声による健康維持への朗読によるレクチャーやワークショップ。／朗読セラピーとしての活動。／健康と脳活のための日本朗読検定協会認定の音読ヘルストレーナーとしての活動。～など、加えて正しい日本語を大切にした音読教育と、演劇的表現朗読を楽しく、分りやすく多くの皆様に触れていただく活動を実現したいと思います。特にさらなる高齢化社会へ向けて、いかに音読体験が有効であるかを実践したいと願っております。
⑫	オンライン対応の可否	可

プロフィール　加藤博久



朗読家・ナレーター・司会・イベントプロデューサー・演出家

（一社）日本朗読検定協会認定プロフェッサー・検定員 検定1級
新潟県生涯学習指導者（ラ・ラ・ネット）／各種学校教育朗読講師
新潟日報カルチャースクール他、各種朗読教室講師
ステージ、イベント、婚礼等司会／TVCM、番組等ナレーター
「越後ながおか語り座ネット」会長
新ニッポンヒストリー制作アニメ声優監督
「青空文庫朗読コンテスト」全国優勝
朗読催事集団「つどい言の葉」主宰

1951年神戸市生まれ。小1より長岡市に育ち地元の方言などの言語に興味を抱く。学生時代より放送劇、演劇の活動を通して音声表現に傾注 '71年「長岡演劇研究会」を創設し15年余活動する。'89 年イベント企画会社を発足。自治体や企業、団体などのイベントをプロデュースして施行経験を積む。併せてホテルの婚礼や各種イベント、コンサートの司会者として長年活動。近年では朗読家として自ら公演活動を続ける。併せて朗読検定の普及と資格取得の指導、各種朗読公演の演出者として指導に当たり、現在（2024年）では、全国の朗読家とも交流を図り、後進の指導育成に努める。

＜司会歴・朗読活動歴等の沿革＞　（2024 年現在）

'80 年頃よりプロ司会業を始動。邦楽、洋楽等のステージコンサート、神事・式典の司会、屋内外の各種イベントの進行役、プロデュース等を歴任。'84 ホテルニューオータニ長岡開業と共に同ホテル専属司会者として、主に婚礼、社葬、企業祝賀会、パーティーイベントの司会などを 30 年余の間務める。一方、'97 年日本司会芸能協会に所属、10 余年間、音楽・歌謡ショーなどの司会も多数経験する。以来長年にわたり司会業として現在に至る。また TVCMや放送番組のナレーターとして、その分野に於いてプロ活動の研鑽を積む。
一方、池端愛子氏に師事して "表現朗読" をライフワークと捉えこれまで多くの朗読ライブを続ける。近年では幼児から学生児童への読み聞かせの指導や各種朗読教室の講師として活動を広げ、独自の指導カリキュラムを展開して朗読の基本と実践の指導に力を注いでいる。
'06 年プロ集団「越後語り座」の結成に参加、「良寛」など越後ゆかりの人物を音楽と語りで表現をして各地で公演。'12 年朗読催事集団「つどい言の葉」を創立、新潟市、長岡市等に於いて朗読芝居の公演、門下生の合同発表会などを随時催す。
'13 年 （一社）日本朗読検定協会認定プロフェッサー・上級検定員を拝命。以降、朗読検定制度の普及と指導に努める。併せて新潟日報社カルチャースクール講師を務め現在に至る。
'17 年初の独演会を新潟市、長岡市で開催。同年、女優中嶋朋子氏、演出家栗田芳宏氏の朗読会に参加共演する。現在自らの公演活動と指導者としての研鑽を続けている。
'19年、第１１回青空文庫朗読コンテストで全国優勝金賞を受賞する。これにより本制度全国初の朗読検定一級を認定される。'22 年４月に "語り" を形成する地元５団体で「越後ながおか語り座ネット」を発足、会長を拝命。'24 年、東京、長野等にて朗読公演に出演。

＜これまでの主な朗読作品＞　（順不同）

「花さき山」「ソメコとオニ」「モチモチの木」等／斉藤隆介

「羅生門」「鼻」「蜘蛛の糸」「蜜柑」「杜子春」等／芥川龍之介

「耳なし芳一の話」「雪おんな」「食人鬼」等／小泉八雲『怪談』より

「鉄道員（ぽっぽや）」「ラブレター」「月島慕情」等／浅田次郎

「駆け込み訴え」（青空文庫朗読コンテスト全国優勝受賞作）「走れメロス」

「ヴィヨンの妻」「津軽」等／太宰治 ：「北越雪譜」各編／鈴木牧之

「セロ弾きのゴーシュ」「注文の多い料理店」「春と修羅」等／宮澤賢治

「桜の森の満開の下」「風博士」／坂口安吾 ： 風の盆恋歌」／高橋 治

「苦労判官大変記」「桃太郎 vs 金太郎」／清水義範

「三枚のお札異聞」「大岡裁き」／光原百合『星月夜の夢がたり』より

「山月記」／中島 敦：「高野聖」／泉 鏡花：「五重塔」／幸田露伴

「宮本武蔵」／吉川英治 ：「名前」／東 直子『とりつくしま』より

「絵姿女房」「彦一ばなし」「夕鶴」等／木下順二

「花の木村の盗人たち」「ごんぎつね」「手袋を買いに」／新美南吉

「賢者の贈りもの」「最後のひと葉」等／O・ヘンリー

「峠」／司馬遼太郎 ： 「幸福の王子」／オスカー・ワイルド

「セロ弾きのゴーシュ」「注文の多い料理店」「春と修羅」等／宮澤賢治

「芝浜」「厩火事」「井戸の茶碗」「てんしき」「死神」等／朗読落語より

「お母さんの木」/大川悦生：「ちいちゃんのかげおくり」/あまんきみこ

～他、各種絵本、紙芝居、古典、エッセイ、戯曲、等々～

生活文化	1

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	☑ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☐ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☑ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	氏名（フリガナ）	坂井（サカイ） 亮円（リョウエン）
②	住所 （市町村）	上越市
⑦	ホームページURL	－
⑧	所属団体	上越美術協会 くびき文化協会
⑨	分野	さをりおり
⑩	活動歴・ プロフィール	2011年第10回全国障害者芸術・文化祭県知事賞受賞 2013年城下町高田花ロード 2013年ふらわー賞 2016年城下町高田花ロード 2016年花ロードホームページ賞
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	坂井のさをりおりを日本へ、世界へ広く伝えたい
⑫	オンライン対応の可否	可

プロフィール写真



生活文化　2

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	☑ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☑ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☑ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	氏名（フリガナ）	下田（シモダ）　彩水（サイスイ）
②	住所　（市町村）	加茂市
⑦	ホームページURL	https://saisui-s.jp
⑧	所属団体	下田書道会　・加茂美術協会　・日本書法教育会　・和プロジェクトTAISHI書家の会
⑨	分野	書道
⑩	活動歴・ プロフィール	県内7教室で書道指導、他、加茂市の書道講座、 外国人の書道通信講座（オンラインレッスン含）で指導する。 題字やロゴなど文字デザインや書道パフォーマンス、講座、講演など多数。 東京オリンピック政府公認イベントbeyond2020プログラムにて奉納揮毫。 ジャポニズム2018。新潟県民会館50周年記念祭で史佳さんと書道パフォーマンスで共演など。
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	出前体験教室（実績あり） 出前コンサートで音楽家との共演（実績あり） 舞台でのパフォーマンス（実績あり） キッズ書道パフォーマンス体験（実績あり）
⑫	オンライン対応の可否	可

プロフィール写真





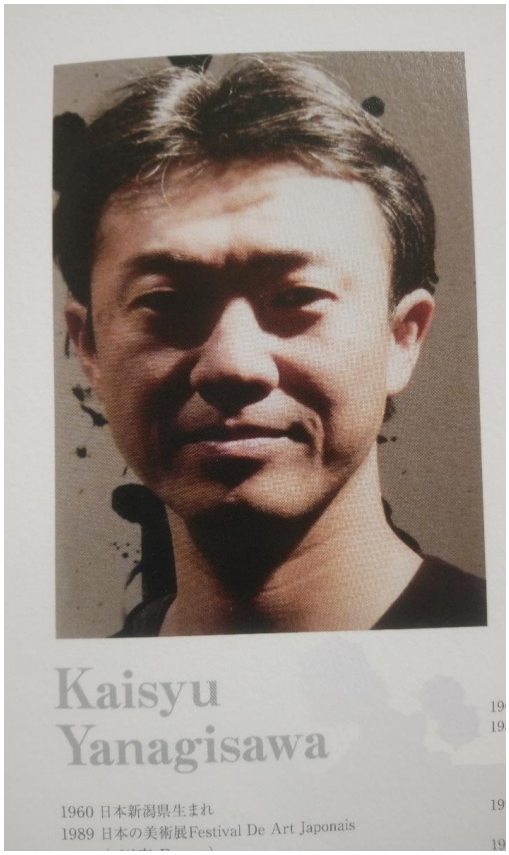
生活文化	3

協力芸術家登録票（個人用）

登録事業	☑ 出前体験教室（芸術家派遣事業） ☐ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☑ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） ☑ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	氏名（フリガナ）	柳澤 魁秀（ヤナギサワ カイシュウ）
②	住所 （市町村）	長岡市
⑦	ホームページURL	－
⑧	所属団体	北斗書作院院長、国立トリノ大学講師（イタリア・トリノ市）
⑨	分野	書
⑩	活動歴・ プロフィール	・ワークショップを全世界800校で実施。参加人数30,000人 ・エキシビションは全世界10カ国で日本代表作家として招待参加及び開催 2000年にFIFAの依頼により、2002FIFAワールドカップ日韓大会の公式エンブレム「スタンプバージョン」を制作し、世界デビュー。各国の主要美術展に日本代表作家として、招待参加。エキシビジョンやワークショップ、セミナーを開催し、アメリカをはじめ韓国、中国、チェコ、イタリアのTVに出演。各国メディアで紹介される。 また日本を代表する書パフォーマーとして、藤原道山（尺八）、TAO（和太鼓エンターテイメント）らと共演。様々な民族楽器とのコラボをするなど、世界を駆け巡る。作品はヨーロッパ、アメリカ、アジア、中東各地の美術館などに収蔵される。 国際的な教育賞「白川静漢字教育賞」を、受賞。 講演・TV出演・イベント・会社名の社名・商品ロゴなど企業のCI戦略を手がける。
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	これからを生きる子供たち（小、中学）のキャリア教育を強力にバックアップします。夢の実現に向け具体的な方法を伝授します。
⑫	オンライン対応の可否	不可

プロフィール写真


Kaisyu
Yanagisawa
1960 日本新潟県生まれ
1989 日本の美術展Festival De Art Japonais



メディア芸術　1

協力芸術家登録票（個人用）

登録する事業 （チェックを付けてください。）	☑ 出前体験教室（芸術家派遣事業） □ 出前コンサート（芸術家派遣事業） ☑ 出前ワークショップ（芸術家派遣事業） □ 文化芸術団体・イベント等マッチング事業

①	氏名（フリガナ）	小林（コバヤシ） 茂（シゲル）
②	住所	長岡市
⑧	所属団体	モヨ・チルドレンセンター長岡（新潟県国際交流協会登録団体）
⑨	分野	映画・写真
⑩	活動歴・ プロフィール（注1）	同志社大学卒業 1954年新潟県生まれ。同志社大学法学部卒業。足尾鉱毒、ハンセン病や水俣病患者救援活動に関わる。1992年『阿賀に生きる』（佐藤真監督）の撮影により日本映画撮影監督協会第1回JSC賞受賞。その後、『地域をつむぐ』（時枝俊江監督／1996年）、『闇を掘る』（藤本幸久監督／2001年）で撮影を担当。一方、自身での監督・撮影作品として、障がいのある子どもを受け入れる学童保育所を描いた三部作『こどものそら』（1997～2000年）を発表。2001年には『ちょっと青空』を制作。、2004年、重症心身障害児（者）施設「第二びわこ学園」を描いた長編ドキュメンタリー映画『わたしの季節』により文化庁映画大賞、毎日映画コンクール記録文化映画賞など受賞。2009年、ケニアのストリートチルドレンの生き様を描いた『チョコラ！』が全国で劇場公開。越後妻有を舞台にした『風の波紋』により環境映像祭審査委員特別賞受賞。性被害を受けPTSDを抱えながら生きているサバイバーの記録『魂のきせき』が完成。今年、劇場公開予定。2016年～2023年、和光大学表現学部総合文化学科教授。映画を講義、映像ゼミ担当する。毎年、ケニアの国際NGO「モヨ・チルドレン・センター」の支援を兼ねて、「アフリカンふぇすた！inながおか」開催。
⑪	PR （できること・やってみたいこと）	【できること】 映画を上映し、その映画を論評する。あるいは、その映画をもとに講演する。 【やってみたいこと】小学校、中学校、高校の授業や一般人の集まりで映画を上映したり教えたりすること。
⑫	オンライン対応の可否 （注2）	可
	備考	

プロフィール写真

