

An illustration featuring two characters on clouds against a blue sky with white clouds. On the left, a boy with black hair and glasses, wearing a green shirt, sits on a cloud. On the right, an elderly man with a yellow, egg-shaped head, wearing an orange robe and holding a pickaxe, sits on another cloud. A large, curved scroll is positioned between them, containing Japanese text. Below the scroll, several gold coins are scattered in the air. In the foreground, a large, detailed gold coin is shown on a green, textured surface, possibly a hillside. The overall style is colorful and whimsical.

ひかるくんと
ゴールドじいの

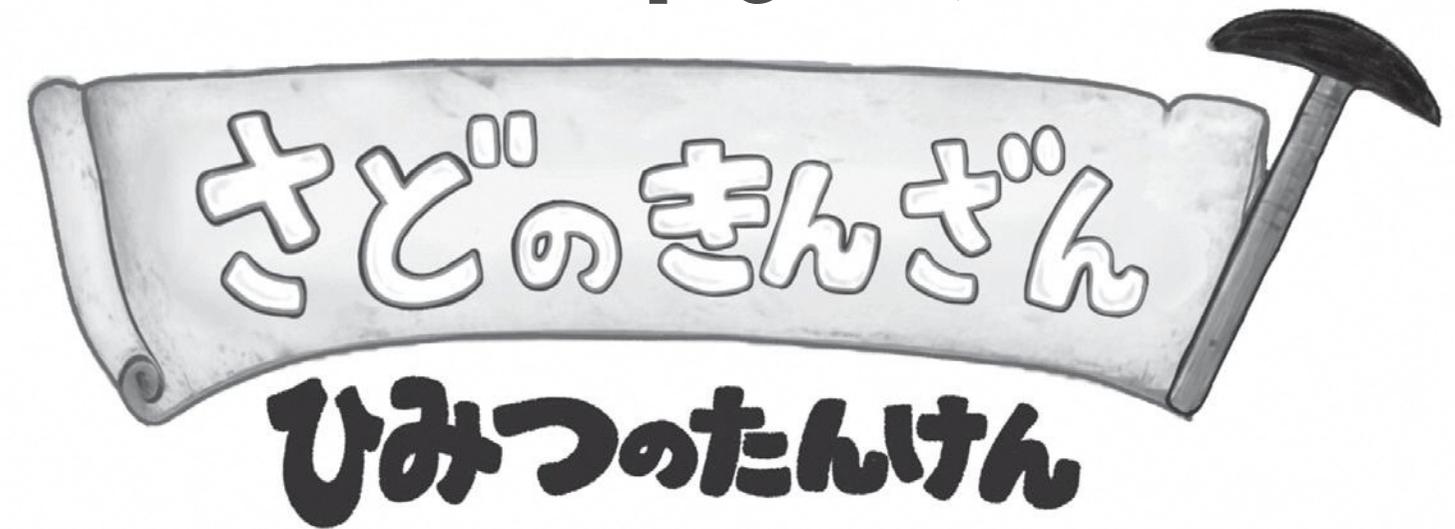
さとのきんざん

ひみつのたんけん

え・わだ えつこ



ひかるくんと
ゴールドじいの



え・わだ えつこ

ひかるくんは
しょうがいちねんせい。

きょうは ともだちと
さきんとりの たいけんにきています。

ボウルにすなを たくさんすくって
すこしずつ みずのなかにおとしていくと

すなのなかに
ピカリとひかるものが 見えました。

よくみると
それは『きん』のつぶ さきん でした。

『きん』だ!
やったあ!
さきんがとれた!!
きれいだなあ～

ひかるくんは おおよろこび。
でも、ふとおもいました。

「なんで すなの なかから
『きん』が でてくるのかな? ふしぎだなあ」



そのとき とつぜん

そらがひかり かがやくこぼんが
くもにのって おりてきました。



「わしは おおぼんこぼんの ゴールドじいじや。
さどのことなら なーんでもしっておる。
さあ、きんざんのひみつをしるたびに レッツゴーじゃ!!」

「こぼんがしゃべった!!」
ひかるくんはびっくり。

あっというまに
くもにのせられ
ひかるくんとゴールドじいは
そらたかく まいあがりました。



ふたりは さどの まうえにきました。
「そらから さどをみるのって はじめて!
おもしろいかたちを しているんだね」



「そうじゃ。さどは うみのそこが
もりあがり ふたつのやまができて
それがくっついて できたしまなんじゃ。
だから こんなかたちなんじゃよ。」



「うみのそこの、『きん』がふくまれているじめんが もりあがって
やまのなかに たくさんの『きん』ができたんじゃ。」

ゴ'ゴ'ゴ'ゴ'ゴ'.....



2つのやまが

「やまいっぱい『きん』!?
とりほうだいだ!」



のくっついた

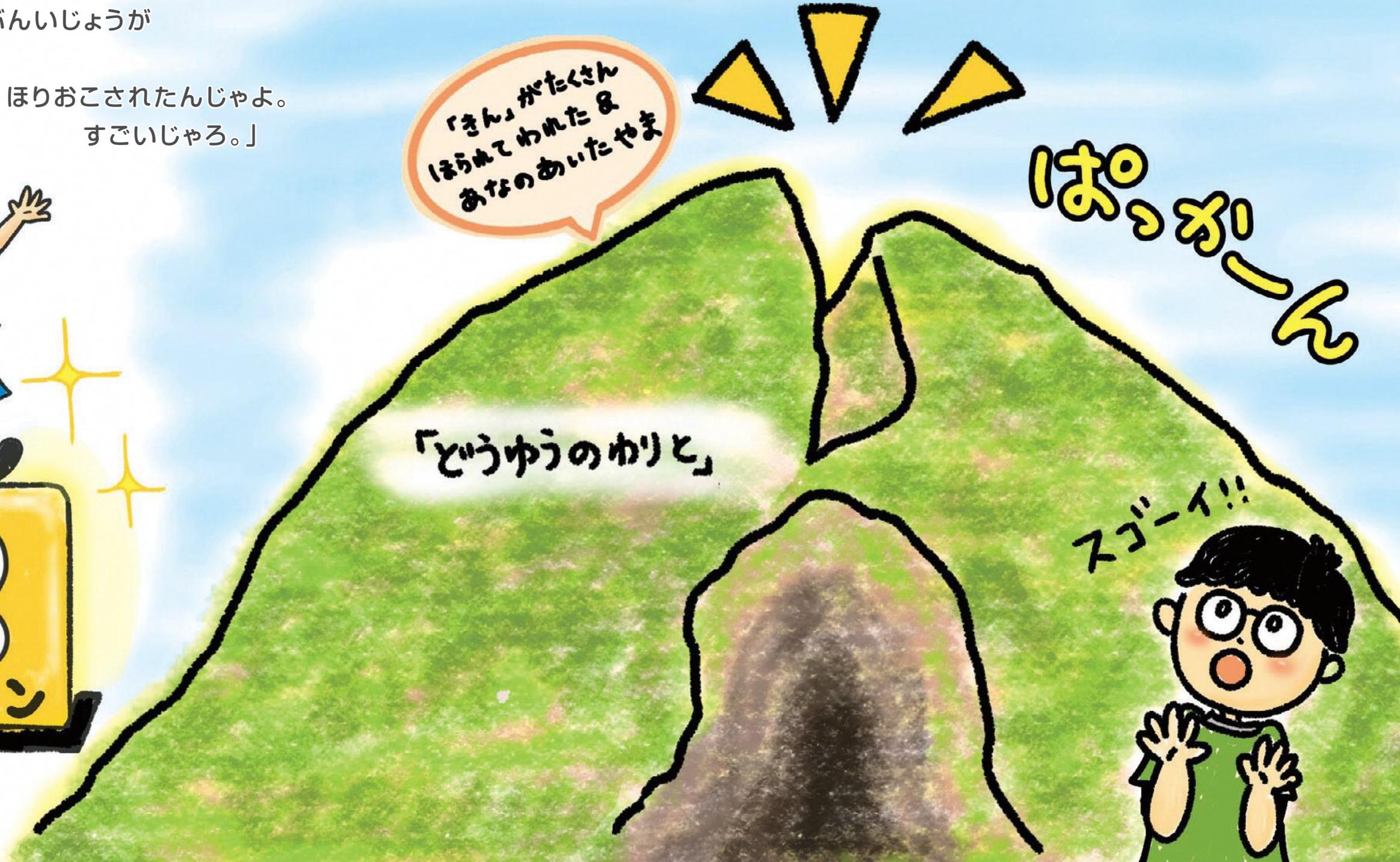


「きん」が
いっぱい!!

「さどでは やまのなかの『きん』が やく400ねんものあいだ とれたんじゃ。
とれたりょうは およそ78トン。ぞう20とうと おなじおもさなんじゃ。

「とってもたいへんそう！
ひとのちからだけで やまがわれるほど ほったなんて びっくりだね」

しかも そのはんぶんいじょうが
きかいではなく
ひとのちからで ほりおこされたんじゃよ。
すごいじゃろ。」



「そういえば『きん』って
どうやって やまからとれるの？」



ほったら
ザクザクでてくる!?

それとも
どこかに
かくされている!?



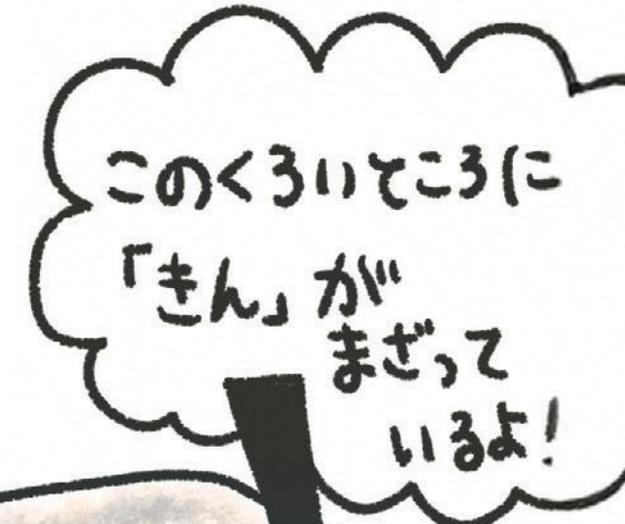
はっけん!!

「おっ! ナイスなしつもんじゃのう!!」

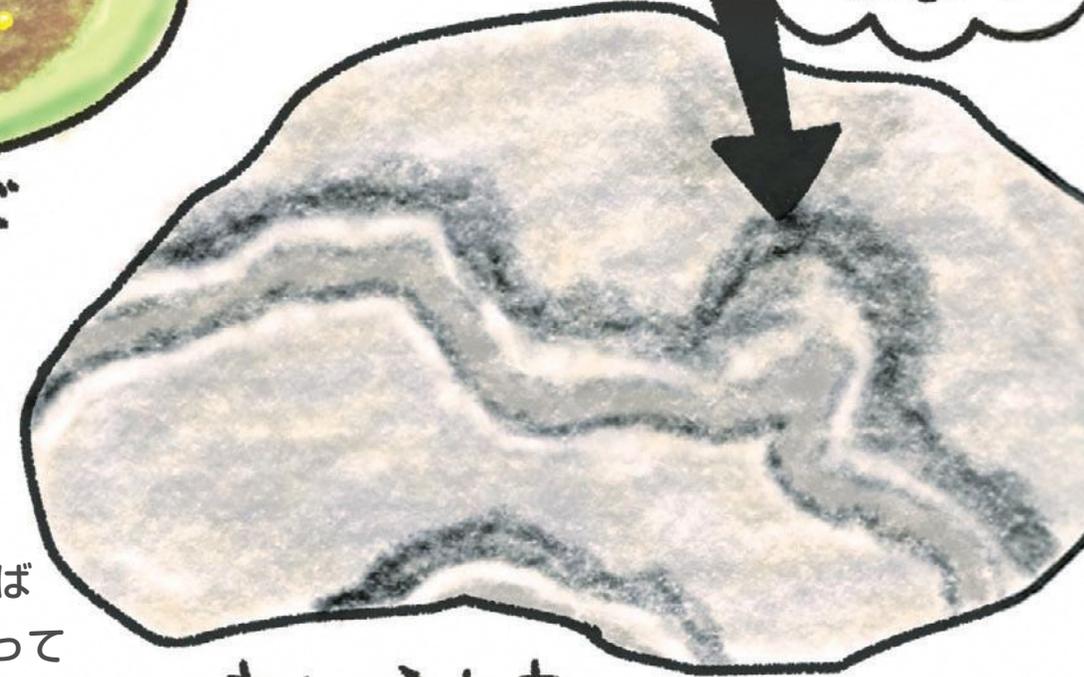


むぎんのつぶ

「『きん』は さきんのような
つぶでとれるものもあれば
いろいろなものとまざって
やまのなかで
いしのかたまりになって
いるものもあるんじゃ。」



このくろいところに
「きん」が
まざって
いるよ!



きんこうせき

「そして いしのかたまりのなかの『きん』は
ほってすぐ とれるわけでは ないんじゃ」

①『きん』が はいっている
いしのかたまりをみつける



②そのいしを ほりだす



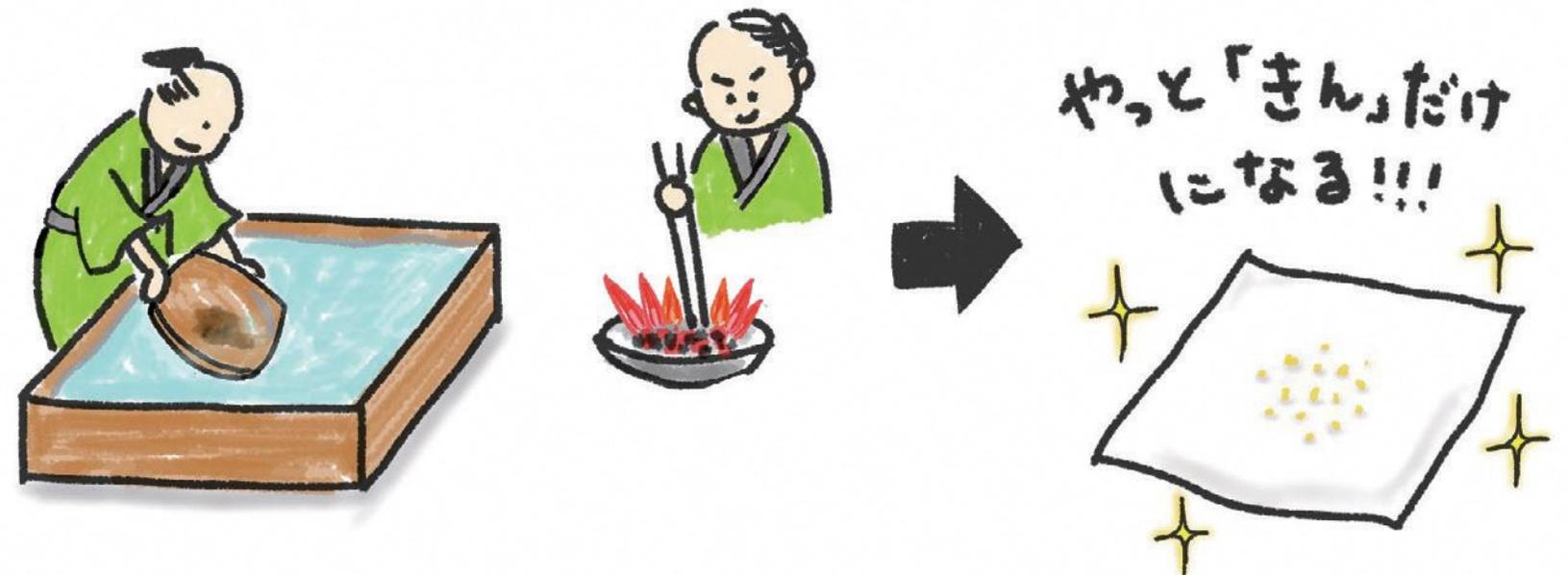
③やまから いしを はこびだす



④いしをこまかく くだいて すりつぶす



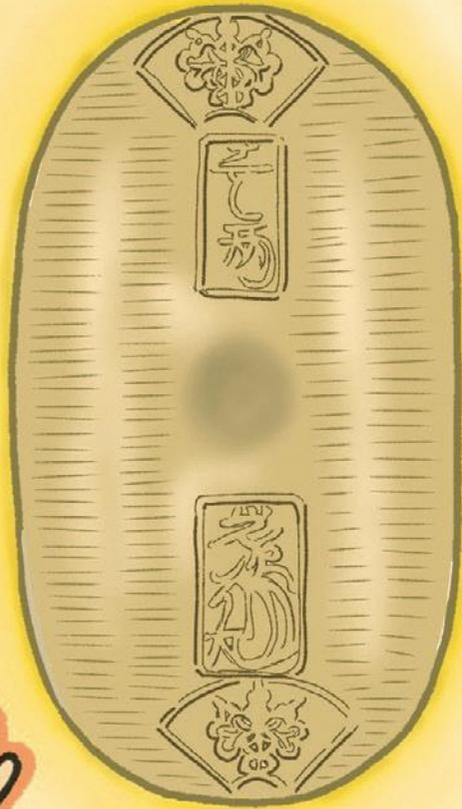
⑤すなのなかから『きん』をとりだす



「ひええ～たいへんだ! そうやって とれた『きん』は どうするの?
ちいさい『きん』だと うれないよね? ぼくも おおきいほうがいいもん。」

「ちいさい『きん』を たくさんあつめて『こばん』をつくったんじゃ。
さどでつくられる『こばん』は
がいこくのしょうひんをかうのにも つかわれたんじゃよ。
とおく オランダのくにまでいった『こばん』もあるんじゃ」

きんのつぼ、ちっちゃい～



ワッもこうやって
つくられたんじゃ
なっかしのう...



「まってましたあ!! おおばんこばん だーいすき!!」

「『きん』をほりだして
こばんまで つくっていたところは
さどだけだったんじゃよ」

「ぼくのだいすきな こばんが
にいがたのさどで つくられていたなんて カンゲキだ!」



「やまから『きん』をほりだして『こばん』をつくるには
 たくさんのひととじかんがひつようだったんじゃ。
 なんとってむかしはべんりなきかいなんてないからのう。」

いろんなやくわりのひとがいて
 ちえをしぼってくふうしてチームできょうりよくしていたんじゃ。

「いまはきかいでやることを
 ぜーんぶひとのちからでやっていたなんてすごすぎる〜！」

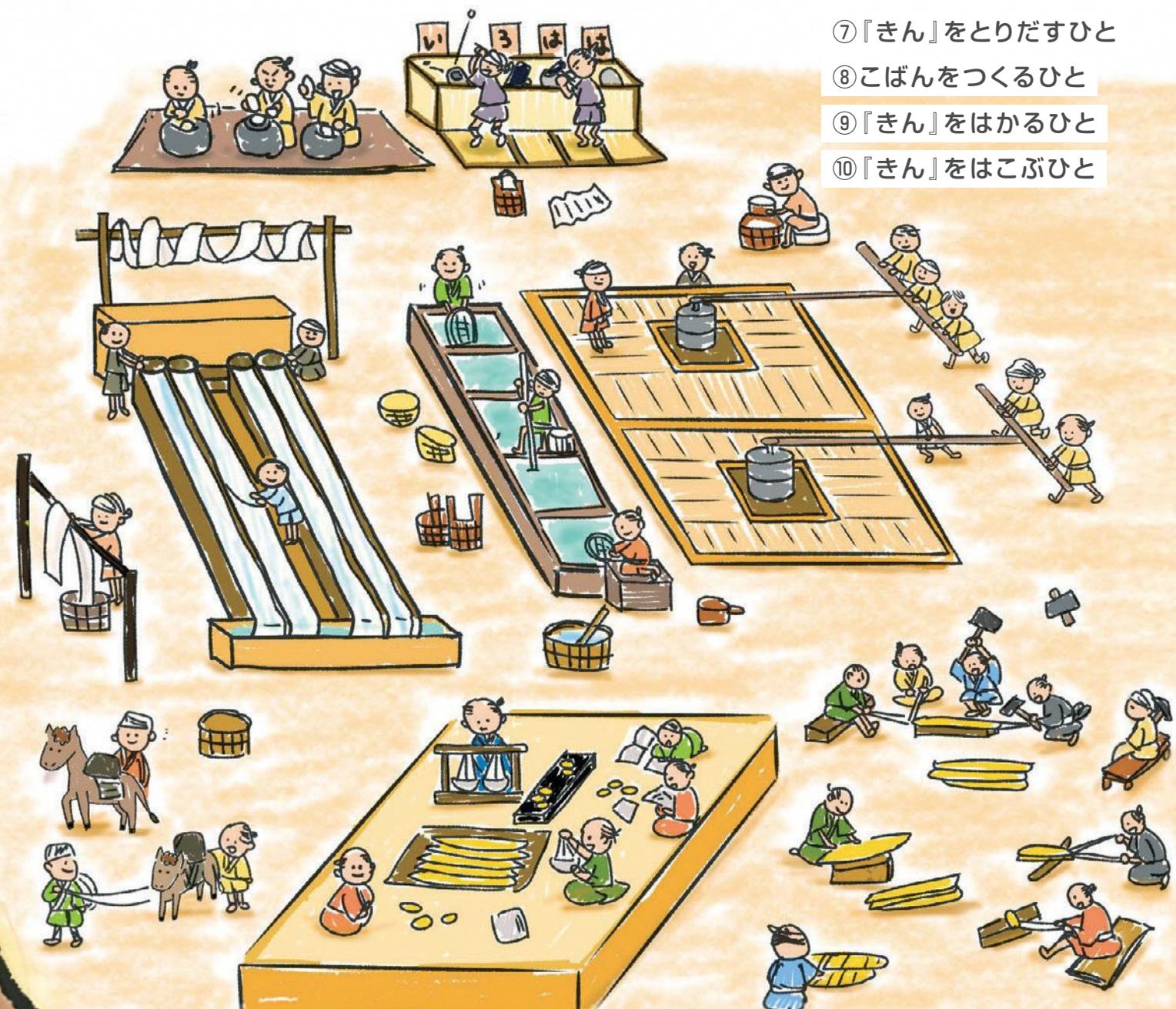
チーム ポールド



みつけてみよう!

- ①いしをほりだすひと
- ②いしをはこびだすひと
- ③やまがくずれないようにするひと
- ④みずをくみあげるひと
- ⑤きろくするひと

- ⑥いしをすりつぶすひと
- ⑦『きん』をとりだすひと
- ⑧こばんをつくるひと
- ⑨『きん』をはかるひと
- ⑩『きん』をはこぶひと



「だからさどには たくさんのひとびとが くらしていたんじゃ。」

『きん』がいちばんとれていたじだいには
きんざんがあった あいかわのまちだけでも
5まんにんのひとが いたそうな。」

「5まんにん?! いまよりもおおかったんだね」

「そうじゃ。にほんじゅうから ひとがやってきて
いろいろなぶんかが さどにあつまったんじゃ。
さどはむかしから だれでもウェルカムなんじゃ!」

「さどでくらしていたひとたちの せいかつやぶんかも
ぜーんぶひっくるめて せかいのたからものなんだ!」



「『きん』をほりおこすことは おわってしまったけれど
そのしょうこが さどにはたくさんのこっていて
いまもみることができるんじゃ。」

「きんざんのひみつ まだまだたくさんありそうだね!
よお~し ぼくも まだねむっているかもしれない
『きん』をたくさんゲットするぞお~!!」

ぎゅくぎゅく!?

ゆめは
ひろがる
のうー

「たいけんじかん のこり3ぷんでーす」

さらばじゃ~

「ひええ いそげええ~」

おしまい

こうざんめいろ



『きん』をほるために つくったみち(こうどう)の ながさは

400キロより ながい!

400キロは さどから とうきょうまでいける ながさだよ

みつけてみよう! こたえ

①いしをほりだすひと



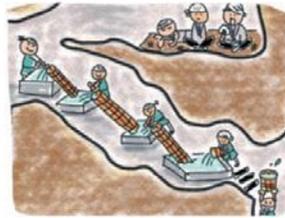
②いしをはこびだすひと



③やまがくずれないようにするひと



④みずをくみあげるひと



⑤きろくするひと



いしを
ほる
どうぐ

みずを
くみあげる
どうぐ

くうきを
おくる
どうぐ



「きん」をほりだすためにたくさんのどうぐがつかわれたよ!

⑥いしをすりつぶすひと



いしをくわいてさらにすりつぶしてこなごなにするよ

⑦「きん」をとりだすひと



みずのなかですなと「きん」をわけたり
めのがかしてひっかかる「きん」をとっているよ

⑧こぼんをつくるひと



1トンのいしからとれる「きん」はほんのすこし!
つくるのはとてもたいへんだった

⑨「きん」をはかるひと



⑩「きん」をはこぶひと



ひかるくんと
ゴールドじいの

さど^{さど}のきんざん^{きんざん}

ひみつのたんけん

「佐渡島の金山」は2024年に世界遺産に登録されました。

2026年3月 発行
監修/新潟県・佐渡市
作画/わだ えつこ
企画・印刷/株式会社ジョーメイ

発行/「佐渡島の金山」保存活用実行委員会
〒950-8570 新潟県新潟市中央区新光町4-1
新潟県観光文化スポーツ部文化課内

©「佐渡島の金山」保存活用実行委員会
本書の内容を無断で転載・複写することを禁じます。



令和7年度文化庁文化芸術振興費補助金(地域文化財総合活用推進事業)を活用しています



チーム ポルト

